

# 新鮮 大崎

おおさきを見る・知る・感じる  
まちづくり情報誌

# 春 大崎に、 始動。

VOL.9

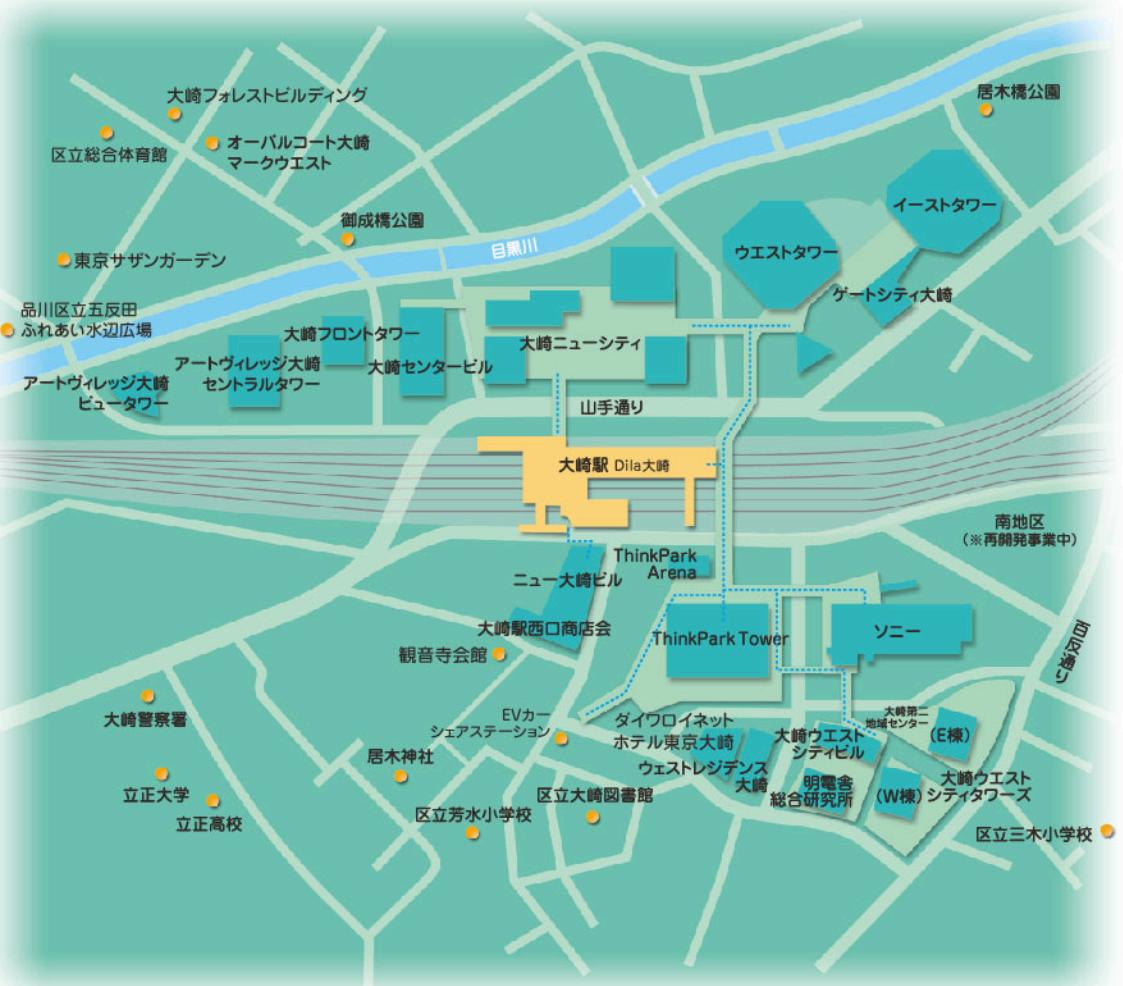


CONTENTS

特集・この春、大崎駅。「EVなくらし」へ出かけてみませんか 1 / 大崎で、美味しいお花見をしましょう 7 / おおさき催しものごあんない 11

## OHSAKI TOWN WELCOME MAP

人々がともに住み、働き、学び、親しみ、楽しむまち。いきいき大崎へ、ようこそ



### いいもの、いいくらしが大崎駅前に勢揃い

大崎駅前にすらり揃ったショッピング&レストランゾーンや公益、サービス施設の数々が  
「新鮮副都心」大崎の豊かなコミュニティライフを支えます。

ThinkPark Plaza

大崎駅西口商店会

大崎駅 Dila大崎

ゲートシティプラザ

アートヴィレッジ大崎

大崎センタービル

大崎ニューシティ店舗街

検索

季刊まちづくり情報誌  
**新鮮大崎**  
VOL.9 春号

〈発行〉

**OAM**  
一般社団法人 大崎エリアマネージメント

**OGTM**  
一般社団法人 大崎・五反田タウンマネージメント

■年4回（3月・6月・9月・12月）発行予定  
■大崎駅周辺地域内の公共公益施設・店舗等にて配布しています

編集：(株)ブレーンコア  
〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-319 TEL.03-3403-1068

[OAM] Webサイト ▶ <http://ohsaki-area.or.jp/>  
[OGTM] Webサイト ▶ <http://www.ogtm.or.jp/>



EVカーシェアステーションのある大崎から出発するEV（三菱i-MiEV）

### What's EV Car Sharing?

EVカーシェアリングとは電気自動車を共有利用すること。必要な時、ケータイさえあれば簡単に利用できるシステムです。その都度、人手を介した利用手続きが必要なレンタカーとは異なります。

## 排

氣ガスを出さないクリーンな環境と、災害に強いまちを。また、再生可能エネルギーの「地産地消」を。——大崎はいまこうした地域の命題に向けて新たなステップを踏み出しています。次世代につながる地域資産を提供しあう「ミーティング」「スマートシェア俱楽部・大崎」の創設と、その手始めとしての「EVカーシェアリング」事業のスタートです！

空気を汚さず、災害時には非常用の交通手段や電源として活用できるEV（電気自動車）を地域全体で共有利用し、低炭素化と、災害にも強い安全・安心のまちづくりを目指します。究極のエコカー「EV」のシェアリング（共用）を通じて、あなたも新しいスマートライフへ出かけてみませんか。

## いま、「スマートシェア俱楽部・大崎」のEVカーシェアリングがお連れします。

### なぜEV（電気自動車）カーシェアリング？

地球と人に優しいEV。——EVは地球温暖化の原因となるCO<sub>2</sub>や、大気汚染につながる窒素酸化物を走行中に一切発生させません。また、エネルギー源となる電力は自宅でも手軽に充電できるようになり、さらに蓄電した電力を逆に家庭用や非常用の電源として利用することができます。

充電スポットも「インパーキング」や「コンビニ」など、身近な場所に広がり、どんどんその利便性を高めているEV。——大崎のまちがEVを地域の共有資産として共用し、次世代につなげていく大きな理由がここにあります。

### 2台のEVを備えたカーシェア・ステーション、大崎駅西口に開設。

大崎駅から徒歩約4分の近さ（「Hii K Park」裏）に、充電設備のもとEV2台（他にハイブリッド車1台）を配備しました。またカーシェアリングの実際の運営は「カーシェアリング・ジャパン（株）」に委託。便利でスマートで、環境に優しい新しいEVカーライフが、いまここから地域の人々の暮らしの中へ広がっていきます。

## 特集

この春、大崎発。  
「EVなくらし」へ  
出かけてみませんか。





# 災害に強い、環境に配慮した地域の共有資産を 次世代へ。

「スマートシェア倶楽部・大崎」は、  
次世代につながる地域資産を提供しあう  
コミュニティです。

再認識された「地域のつながり(「ミコニティ」)」の重要性。  
辛く厳しい東日本大震災の経験は、エネルギー、防災問題  
への国民意識の転換をもたらしました。とくに原発事故  
による電力不足は、系統電源依存から地域との分散型  
電源活用への転換と、さらに再生可能エネルギー普及の必  
要性を認識させました。また、迅速な復旧活動手段の確保  
も含めて、復興活動時における地域のつながりの重要性が  
再認識されるなど、これからは地域「ミコニティ」がエネルギー  
、防災問題へ主体的に取り組み、つながりを強化してい  
ることが強く求められています。

## 地域の企業、住民、行政が一体となった地域「ミコニティ」。

「スマートシェア倶楽部・大崎」はこうした課題に向けて、  
地域でのエネルギー(特に再生可能エネルギー)自給と活  
用に基づく「災害に強いまちづくり」と、さらに「地域の低  
炭素化」をテーマに、地元の企業、住民が任意で集まる会員  
(「ミコニティ推進」組織として発足しました。行政の支援  
のもと、「」の目標に向け力を合わせていくことになります。  
会員となる地元企業の方々や住民の皆さんがあいだ意見や資金、  
労力を出し合い、次世代につながる地域の共有資産となる地  
域インフラの整備を中心に事業を行っていきます。

**震災の経験が教えたEVカーシェアリングの重要性。**  
東日本大震災の不幸な経験で私達が知ったことは、「電気」が他のライフライン(水  
道、都市ガス)に比べ格段の早さで復旧した事実でした。また、ガソリンの供給停滞に  
より救援物資の移送が困難となつたケースも非常に多く、このことから災害復旧時  
の移送手段として、また蓄電を活かした病院や避難所での非常時電源としてもEV  
の働きに大きな期待が寄せられています。「スマートシェア倶楽部・大崎」では、次世  
代につなげる地域資産としてこれを整備し、共に利用するEVのカーシェアリング事  
業を、将来的にも必要性の高い事業として推進していきます。

**通常時はクリーンな環境づくり。**  
災害時には非常用交通手段&電源として活用できます。  
空気を汚さないEVのカーシェアリングを通じ、通常時は地域の「低炭素化」を促進  
します。さらに充電には、品川区内に設置された一般家庭や企業などによる太陽光  
発電の環境価値(グリーン電力証書)を活用することで、地域の再生可能エネルギー  
普及にも貢献します。

また、地震災害などの非常時には、非常用交通手段として、さらにEVの充電電力を  
電源として活用することができるため、自治体へEVを提供して、いざという時の災  
害復旧に役立てることが期待されています。

**地元企業のCO<sub>2</sub>削減行動にもプラス。**  
**地域の低炭素化へ、さらに拍車がかかります。**

また、EVの走行距離に応じた環境価値(国内クレジット)の発生により、EVカーシ  
エアリングを運営する「スマートシェア倶楽部・大崎」のプレミア会員にとっては、CO<sub>2</sub>削  
減行動の実績としてカウンントするのも可能なため、地域の低炭素化へさらに拍車を  
かけることができます。次世代に残す地域の共有資産づくりのためにも、「スマートシ  
エア倶楽部・大崎」の活動をぜひご理解・支援ください。



「スマートシェア  
倶楽部・大崎」を  
もっと良く知る  
コーナー(映像)開設!

4月中旬～

品川区立五反田ふれあい  
水辺広場 地域貢献施設  
ギャラリーにて

地域貢献施設ギャラリー  
では、当施設に実際に設置されている防災・環境アイテムに基づき、これからの地域環境・エネルギー・システムへの提案を行っています。今回新たに、パネル展示を通じて「スマートシェア倶楽部・大崎」の取り組みや「EVカーシェアリング」についての詳しい情報をお伝えしていきます。次世代に残すことから地域資産について、少しでも提案できる場となればと願っています。皆様ぜひ、お気軽にごおこしください。



「スマートシェア倶楽部・大崎」コミュニティ推進組織

私達は「災害に強い、環境配慮のまちづくり」を目標に、力を合わせた取り組みを開始します。

（プレミア会員）

株式会社 明電舎

日本総研

（

株式会社 世界貿易センタービルディング

（

一般社団法人  
事務局） 大崎エリアマネージメント





外は春爛漫!  
歩いて楽しい都市空間づくりを進める  
ここ大崎では、  
お弁当を楽しみながらの  
お花見ブレイクがおすすめです!



●桜の写真は旧年のものです

目黒川岸の遊歩道を飾る桜は、大崎の春の景色としてすっかりお馴染みに。いつもの桜と人々の笑顔に、ことしも出会いましょう。



桜の木の下のベンチが、お昼休みのオフィスワーカーをお待ちかね。“花よりお弁当”的皆さんも、もちろん喜んでお迎えします。

お弁当の花咲く季節の到来です。  
大崎に、店長自慢のお花見弁当  
(ライクアウト) がおうり!



“本家本元の味”老舗肉店の手作り弁当  
美味しさとボリューム、つけ合わせも多彩!  
焼肉弁当¥577(M)・¥630(L)「飯田ミートスター」  
(品川区西品川3-5-5)

他にもハンバーグ弁当も大人気で、さすが老舗のお肉屋さんならではの味。つけ合わせまで、すべて手作りです!



ご家庭の味をどうぞ



春の色がこぼれるご飯と、魚のお弁当

古代米のご飯に合わせた、旬の魚の美味しさ!

古代米ヘルシー弁当¥650  
「お弁当売場の仕出し弁当」  
(アートヴィレッジ大崎セントラルタワー2F)



自慢の手作りパンです

セントラルタワー2Fのお弁当売場に並ぶ人気の仕出し弁当。サバ、サワラ、鮭など、日替わりの魚が美味しいぞ。古代米を使ったご飯もヘルシーと評判です。

\*当商品は、売場がない場合もあります。また表示内容が変動する場合もあります。



大崎で、美味しいお花見をしましょ。



「目黒川お花見クルーズ」  
天王洲~五反田間の60分クルーズ。  
詳しくは上記タイトルでweb検索を。



いつも何かやっている、  
新鮮大崎できごと発信!

## EVENTS INFORMATION

大崎駅周辺施設での  
春の催事情報

保存版 いきいき大崎インフォメーション

**ThinkPark Plaza**

**Spring & スクラッチ Has Come!!**

春が幸運を連れてやってきました!

**ThinkPark Plaza スプリングスクラッチキャンペーン**

4月9日(月)～無くなり次第終了!

★1,000円(税込)ご利用ごとに1枚スクラッチカードを進呈します。当たるスクラッチカードは、次回以降のご利用時に  
お買い物券としてそのままご使用いただけます。※10,000円(税込)以上ご利用の場合は一律10枚進呈。※店頭販売のお弁当類は対象外とさせて頂きます。

**景品内容** 1等 100名様=3,000円分利用券、2等 300名様=1,000円分利用券、3等 2,600名様=300円分利用券

●詳しい実施内容はThinkParkホームページ(<http://www.thinkpark.jp/>)をご覧ください。

**アートヴィレッジ大崎 音楽の泉コンサート**

**5月29日[火] / 岩崎淳奈 (いわさき じゅんな) ピアノソロリサイタル**

時 間：18:00～18:40

場 所：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3階ラウンジ

入場無料 どなたでもお聴きいただけます。

**曲目**

- ショパン作曲 ワルツ 作品42 変イ長調
- エチュード 作品10 第5番 黒鍵
- バラード 第4番 作品52 へ短調
- リスト作曲 スペイン狂詩曲
- ドビュッシー作曲 訓像第2集より 金色の魚

**岩崎淳奈さんプロフィール** 名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。現在、ウィーン国立音楽大学ピアノ科にてヤン・イラチェック氏に師事。室内楽、伴奏法をマインハルト・フリンツ氏に師事。これまでに数々の国際コンクールにて受賞を重ね、2010年第16回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)においてディプロマ賞受賞、審査終了後には審査員のマルタ・アルゲリッチ氏より賛賞を受ける。2011年トレロドネス国際音楽フェスティバル(マドリード)に招待されショパンのピアノ協奏曲1番を演奏。同年11月には、愛知県岡崎市にてウラディーミル・アシュケナージ氏のトークコンサートに出演、賞賛を受ける。また、仙台にて、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団のメンバーと一緒に室内楽にて共演。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員。2012年シャネル・ビッグマリオンデイズ参加アーティストに選出。これまでに藤井博子、笠間春子、青柳晋、田部京子、フェルナンド・ブヨーリ、海老影子、アキレス・デレ=ヴィーニエの各氏に師事。[www.junnaiwasaki.com](http://www.junnaiwasaki.com)

**「アートヴィレッジ大崎 音楽の泉コンサート」のご紹介**

アートヴィレッジ大崎セントラルタワーは2006年12月に誕生し、昨年の12月で5周年を迎えました。アートヴィレッジ大崎のアートヴィレッジという名称には、手作りの創造性をこの地域から発信したいという思いが込められています。“創造の芽を育てたい”という熱い想いで、アートヴィレッジ大崎のシンボルとしてグランドピアノを設置し、ピアノを中心として「音楽の泉コンサート」を催すことになりました。このコンサートを通じて、若いアーティストたちの活躍の一助になればと、また、ひいてはビルに働く方々及び周辺にお住まいの方々にいっそうの活力が生まれることになればと思います。

**ゲートシティ大崎**

**花匠前野** こと、華道家・前野博紀による…

**花のオブジェ「桜龍 (CHERRY DRAGON)」**

展示期間:3月26日(月)～4月2日(月)

展示会場:ゲートシティ大崎B1Fアトリウム

いま、脚光の華道家、前野博紀の手による未曾有の大スケール花のオブジェがゲートシティアトリウムに出現!

**桜龍—CHERRY DRAGONのイメージスケッチ**

～ MESSAGE 大崎の皆様へ～

全ての人々が未来にむけて、天高く昇り舞う龍の如く、伸びやかに、軽やかに、挑戦しつづけていくことを願い、人々の心をとらえて止まない日本を代表する花「桜(さくら)」をモチーフにした桜の龍がゲートシティ大崎アトリウムに出現します。

目黒川に沿った桜並木が、いつものように今年も見事に桜の花を咲かせる季節(とき)、華道家 前野 博紀による前代未聞・最大級の花のオブジェが皆様をお出迎えします。

“今(いま)” “ここから”しか未来は開きません。2012年の春、ゲートシティ大崎が全ての人にとっての“いま”、“ここから”になる事を心から願っています。

**華道家 前野 博紀**

**プロフィール**  
草月流師範 前野 博紀  
1970年3月26日 福井県出身  
同志社大学文学部卒業  
福井県ブランド大使  
御食国大使(福井県小浜市)  
注:ふるさと大使

「花匠前野」こと、華道家・前野博紀は、その変幻自在の超絶した技巧や奇抜な構成により、全く違う様々な作品を創りだし、とても同じ人間が創ったものと想えないとして、その作者の実体より「花匠前野」という名前と、朝になると突然作品が出現することの人々の驚きの噂だけが先に歩いた華道家。最近では、前野の創るその世界は、華道の域を超え、その超絶した技巧や奇抜な構成が、近年人気を博している江戸時代の画家・伊藤若冲にたとえられ、「現代の若冲」と呼ばれ、作品の額(様相)が発表のたびに変わるので怪人20面相の様だと「花の怪人」とも呼ばれる。また、その作品制作の様子が、まるで建築の様な大きさなので「花の建築家」「創造家・前野」などとも呼ばれている。

■2000年より草月流に師事、都内花室にアルバイトで勤務。2006年9月、独立。「花匠前野 花教室」を開設。華道家として活動を開始。『花はなり、人は花なり。』をテーマに花教室、個展、大型作品の創作、フラワーバフォーマンス等の活動。花に関する屋外の施設デザインプロデュース及び、住居施設に付帯する花及び樹木のラブスクープデザイン企画・企画プロデュース、TV・広告における花及び植物のコーディネート及び装飾、CDジャケットデザイン企画・デレクション、家具・食器・雑貨・伝統工芸品等のデザイン及びプロダクト企画・プロデュース及び、アートディレクターとして、空間装飾、店舗ディスプレイ、CM、雑誌等、創造の場を広げている。前野博紀ブログ <http://kasho-maeno.modelbk.com/blog.php>

