

# 新鮮大崎

おおさきを見る・知る・感じる  
まちづくり情報誌

VOL.49

# あ、大崎って美しい。

たとえば、桜や、鯉のぼり



SO! まちを挙げて  
ウェルカム!! です

マルシエや「花植え」も、百花繚乱!



CONTENTS あ、おおさきって美しい1 / おおさきってこんなまち春MAP4 / おおさき催しものごあんない5 / しながわママの子育てノート6 / 今、野菜が楽しい、頼もしい7 / キャラ・きゃらコラム9 / 大崎エリアマネージメントから11 / 新連載 おおさきびと13

大崎周辺エリアから、いきいき まちづくりの情報発信

毎週金・土曜日は...  
**おおさき二十四節気祭**  
の日  
季節の香りを受けて、  
新鮮野菜・果物が  
到着です!

南改札口前  
夢さん橋デッキ

開催日時など詳しくは▼  
おおさき二十四節気祭

さっ!  
いつもの春が戻ったなら...  
毎月第1水曜日は...  
**REACH大崎**  
クラフトマーケット  
の日  
毎月第1水曜日開催の  
リーチの日。  
月の始めのお買い物も  
楽しく!

さっ!  
いつもの春が戻ったなら...

開催日時など詳しくは▼  
REACH大崎クラフトマーケット

大崎の情報定期便「新鮮大崎」をお傍に!

小誌「新鮮大崎」は、福利厚生施設の備え付け冊子などへも、ご自由にお使い頂けます。企業や施設のコミュニケーションツールとしてご利用ください。

★無料/100冊単位もご相談/お申し込みにより定期お届け ◆右記QRコード(メールにてお尋ねください)▶

季刊まちづくり情報誌  
**新鮮大崎**  
VOL.49 春号  
2022年3月下旬発行

一般社団法人  
大崎エリアマネージメント

■年4回(3月・6月・9月・12月)発行  
■大崎駅周辺地域内の公共施設・店舗等にて配布しています。  
■「新鮮大崎」バックナンバー等はWebサイトをご覧ください。(http://ohsaki-area.or.jp/)

[OAM Webサイト]  
TEL.03-3403-1068





あ、大崎って美しい。

って、思っていただけですよ、  
きつと...



今年もけなげに咲く、目黒川畔の桜。  
『ふれあい水辺広場の夜桜鑑賞（ライトアップ）』で、  
しばし和みの夕べをどうぞ。



川面に映える光のきらめきが、  
このまちへようこそ、とおもてなし。  
四季折々の『ウェルカムハート』を  
ぜひどうぞ。

「さくらのライトアップ2022」  
は、品川区立五反田ふれあい水辺広にて4/10(日)まで  
開催(17:00~21:00)の予  
定です。詳しくは下記HPまで

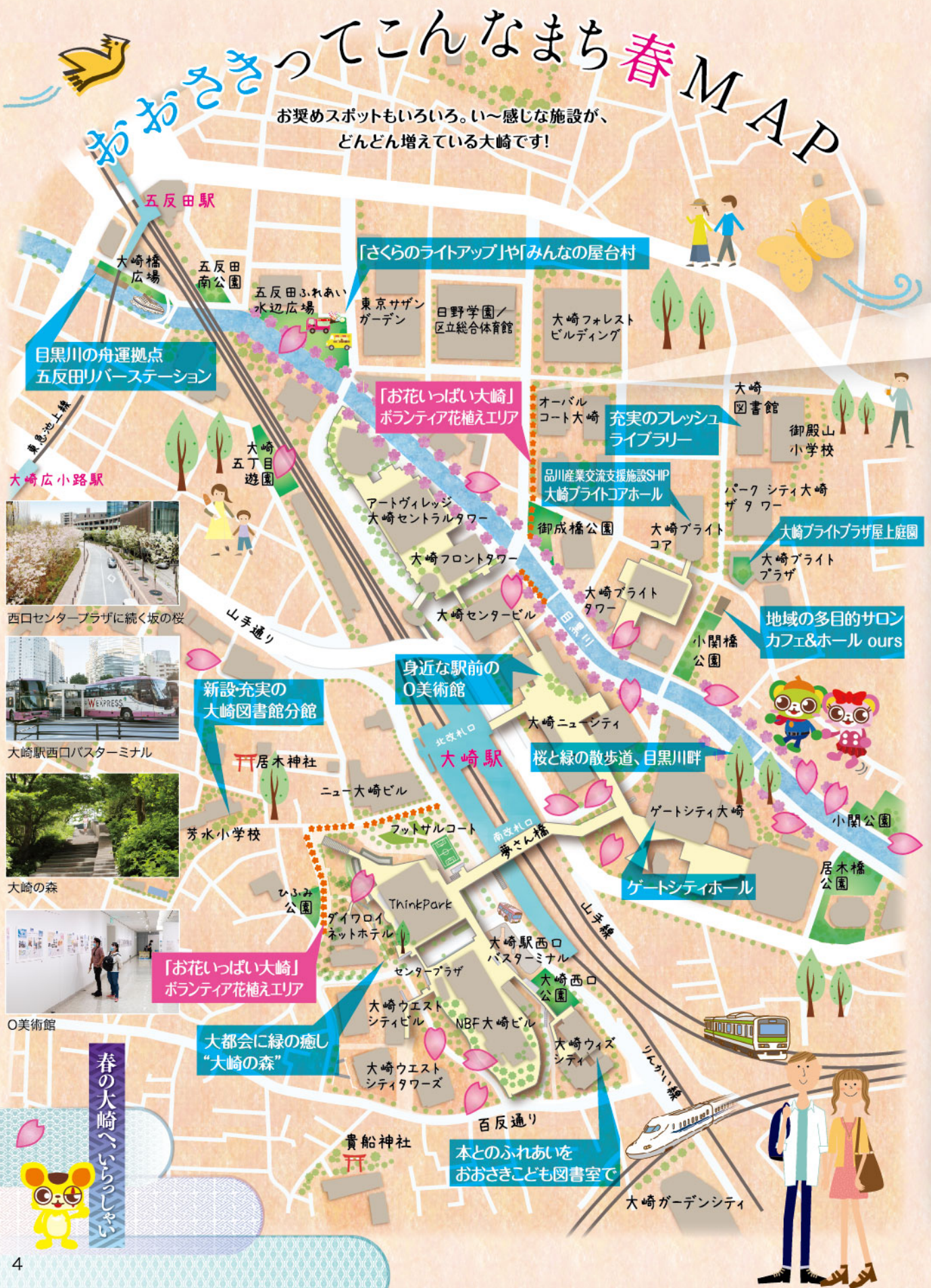


駅前マルシェとクラフト市で、四季の味と、暮らしの彩りを

大崎のまちいっぱい、いつもの桜が花開いて、元気な季節の  
再来です。戻りつつある人々の笑顔や賑わいも、このまちには  
ぴったり。春から初夏への移ろいの中で、桜のライトアップを  
はじめとして“まちに花を”の活動や、新鮮な四季の野菜の直  
行便(マルシェ)、さらにクラフト市や、5月の空に泳ぐ鯉のぼ  
りなど、見渡せば美しいいっぱいの大崎へ、ようこそ!です。







お奨めスポットもいろいろ。い〜感じな施設が、  
どんどん増えている大崎です!

春の大崎へいらっしやい



大崎を訪れる人々や、まちの人々を、いつでも花でお出迎え!  
そう願って、みんなで花植え運動続けています。



毎年2回、「みんなの力」を集めて行われる恒例行事の「お花いっぱい大崎」運動。地元の方や大崎にお勤めの方々、さらに大崎中学校の生徒さんも加わっての花植え作業を、花の植え替え時期に合わせて大崎駅東口、西口の2箇所のエリア(左図参照)で行っています。

ここ大崎を、みんなの力で、さらに潤いのある美しいまちへ。— “大崎フレッシューズ”の皆さんの参加も、大歓迎ですよ!

◆「お花いっぱい大崎」に関するお問い合わせ(事務局)  
(一社)大崎エリアマネジメント TEL:03-5719-0800 <http://ohsaki-area.or.jp>



私たちが暮らすこのまちを、花と緑の潤いでいっぱいにして、一年中美しい大崎に向けて、年2回、みんなで花を植えています。

あ、大崎って美しい。  
まちに花を植えています!





連載 しながわママの子育てノート



その11

大崎のママたちを応援！  
「子育てひろば」へ  
行ってみよう



note  
親子がゆったり楽しく  
時間を過ごせる居場所です

子育てしていると「今日も大人と話していない...」とか「ちょっとしたこと」を相談したり愚痴を言ったりしたいと思うことってありませんか？  
品川区には行政が運営しているものから、ママさんがボランティアで開いているものまで、さまざまな「子育てひろば」があります。  
ひろばによって特徴は様々ですが「誰でも立ち寄れる親子の居場所」です。子ども二人つきりば、どんなに愛情が

手遊びや体操、工作など様々な企画があつて子どももママも楽しめますよ。  
↓詳しくは各児童センターへ(品川区のサイトで「児童センター」と検索)  
↓詳しくは各ポップンルームへ(品川区のサイトで「ポップンルーム」(北品川第二保育園内)と検索)  
平日は毎日親子で自由に利用可能。季節の行事も開催しています。保育士さんが見守ってくれるので安心ですし、子育ての相談も気軽にできますよ。  
↓詳しくは各ポップンルームへ(品川区のサイトで「ポップンルーム」と検索)

大崎近辺では定期的に開催している民間の子育てひろばが少なくないのですが、少し足を伸ばせば品川区にはたくさんの子育てひろばがあります。

あつても時々辛くなつて当然。たまには大人と会話をして、大変さを話して共感してもらえただけで心が軽くなります。のんびりくつろいでおしゃべりするのほもちろん、季節の行事を楽しんだり、お外で遊んだりとお子さんの成長にも良い刺激になります。

児童センター

大崎駅近辺の小関、東五反田、三ツ木児童センターでは、週に二回程度「親子のひろば」が開催されていて、年齢の近い親子が集まります。



「しながわ子育てひろばネットワーク」にはたくさんの子育てひろばが掲載されていますので、ぜひチェックしてみてください。  
(<https://s-messe.com/hiroba/>) (右記QRコードを)



筆者紹介 ゆり/大崎在住、3児の母。モットーは「ママが楽になる育児」。しなっこねっと、品川子育てメッセなど、2013年より現在まで品川区の子育て支援に関わる。

〇美術館 4月～6月の展示スケジュールご案内



大崎駅前の美術館として知られる〇(オー)美術館。美術鑑賞や作品発表の場に多目的な利用の出来る美術館です。ぜひお気軽にご来館ください。

- 開館時間 / 10:00～18:30 (※入館は閉館時間の30分前まで)
- 休館日 / 木曜日、年末年始
- 交通 / 「大崎駅」北改札東口から徒歩2分
- 所在地 / 東京都品川区大崎1-6-2 大崎ニューシティ2号館2階

※展示スケジュールは、主催者の都合等により日程等が変更になることがあります。詳細等は電話にてご確認ください(TEL.03-3495-4040)

月	展示内容	展示室
4月	4/1(金)～4/6(水) / 日本表現派東京支部展・併設宮本正章個展 (日本画、洋画、ペン画、水墨)	
	4/8(金)～4/13(水) / 閑雲野鶴 志村嗣生工筆画展 (工筆画)	
	4/16(土)～4/20(水) / 佐藤隆三水彩米寿展 (水彩)	第2展示室
	4/22(金)～4/27(水) / 第9回 東京一水会展 (油彩、水彩、パステル)	
5月	4/29(金)～5/4(水) / GROUP82墨画展 30th (墨画)	
	5/6(金)～5/11(水) / 第31回 東彩会展 (絵画、絵付陶器)	
	5/13(金)～5/18(水) / 第40回 八雲展 (絵画、彫刻、工芸)	
	5/20(金)～5/25(水) / シャドーボックス・ラ・マーニ シャドーボックス教室作品展 (シャドーボックス)	
6月	5/28(土)～6/1(水) / 第25回 一水会展書展 (かな書道)	
	6/3(金)～6/8(水) / アトリエヴァーズノワール東京・大宮教室作品展及び村田旭作品展 (水彩、パステル、油彩)	
	6/10(金)～6/15(水) / 2022年(令和4年度)洛陽中国書法水墨画軸装展 (水墨、墨彩、書)	第1、第2展示室
	6/17(金)～6/22(水) / 絵と言葉の輪舞展XIV (絵画)	第3、第4展示室
	6/17(金)～6/22(水) / 楽学会及び書道愛好会作品展 (写真、書道)	第3、第4展示室
6/25(土)～6/30(木) / 第38回 日本剪画美術展 (切り絵)		

【〇美術館公式サイト】 [https://www.shinagawa-culture.or.jp/o\\_art/](https://www.shinagawa-culture.or.jp/o_art/) 〇美術館 検索

大崎の最新情報が分かる!? 毎週金曜日/20:30～20:56  
超局所的情報発信型トーク・ラジオ番組

OSK FM 88.9 大崎フリーク!! FM しながわ OSAKI FREAK!!

毎週金曜日/20:30～20:56 FM品川(88.9MHz)にて 絶賛!? 放送中!

大崎エリアマネージメント FM SHINAGAWA 88.9

Mining Myself ～さがそう、わたしの楽しいコト～ M-coto

わたがしひろば 親子が無料から参加できる、さまざまなイベントを開催!  
コロナの影響で現在はオンラインがメインになっていますが、今後は大崎周辺でも、イベントを再開していきます。わたがしをお好みで作るように、「わたし」にピッタリのワークショップや講座を自由に選んでご参加ください。  
詳しくはWEBをご覧ください  
わたがしひろば 検索

「自分の得意なことを誰かに伝えたい」という方向けに、同じような気持ちを持つ仲間とつながるLINEオープンチャットを無料で運営しています。  
すでに先生として活躍している方も、何かやりたいけど何をしたいかわからない...という方でも参加できますので、お気軽にご参加ください。情報交換の交流会も。



農産地の皆さんから  
OSAKIの皆さんへ  
美味しいお便り



今、野菜が嬉しい、頼もしい



# 大崎駅前マルシェ『おおさき二十四節気祭』による“ためになる野菜と季節の話”

その8

おいしい野菜  
果物の選び方

## 『レタス』



春らしい穏やかな日が多く  
なってくると、レタスの季節です。  
約2500年前の古代エジプトで食べら  
れていたレタス。今では、品種改良が進  
みロメインレタス、サニーレタスなど、様々なレタスが食  
卓に並びます。焼肉のお供のサンチュもレタスの一種です。  
レタスは約95%が水分です。栄養価がいやんと、思われた  
皆様ご安心ください。ビタミン、ミネラルがバランス良く、  
みんな大好き食物繊維も豊富です。生食できる為、栄養  
価を損なうことなく吸収することができます。さらに、油  
で加熱することでカルシウムやビタミンEの吸収率が  
アップします。さらにさらに、イライラを鎮めるラクチュコ  
ピクリンなる成分も摂取出来ます。

### 【おいしいレタス選びのポイント】

#### ①「見た目より軽いこと」がポイント。

多くの野菜は見た目より重い方が目利きポイントです  
が、レタスは逆です。ふんわり丸いかたちで、見た目よ  
りも軽く感じられる方が美味しいレタスです。

#### ②「とにかく新鮮！」がポイント。

レタスは鮮度が命です。購入でき  
るなら、朝採れレタスが最高で  
す。葉が瑞々しいものや、切り口  
が茶色く変色してい  
ないものを選びま  
しょう。



#### ③「出来れば1玉で買いたいです」がポイント。

レタスは包丁などで切った部分か  
ら変色していきます。半玉などで  
販売されているものは鮮度が落ち  
やすいです。調理の際も包丁では  
なく、手でちぎるのがおすすめです  
です。その方が味もしみ込み易く、  
美味しく食べられます。



鹿児島県出水市  
福脇 慎一さん



## 採れたて産地情報

3月を過ぎて、甘夏が美味しくなる時期  
を迎えています。最近、甘夏界限をざわつ  
かせている紅甘夏をご存じでしょうか？  
紅甘夏は、鹿児島ブランド品種で、熊本  
との県境に位置する出水市を中心に栽培  
されています。  
「今年もそろそろ美味しい紅甘夏が  
よ」と連絡をくれたのは、紅甘夏生産者の  
福脇さん。紅甘夏は甘夏と比べるとオレ  
ンジ色が濃く、甘みも強く、酸味がまるや  
かなのが特徴です。「うちのは大サイズだから  
果汁たっぷりだよ」と教えてくれました。

福脇さんの圃場では、みかんの樹がしっか  
り栄養を蓄えられるように、土の環境を整  
えることを大切にされています。  
デコポンやポンカンなど、雑柑の終盤に出  
てくる紅甘夏は、少し気温が上がってきた  
時期にぴったりのサッパリ感と果汁感が  
楽しめる柑橘です。  
昨年も多くのリピーターを生んだ紅甘  
夏、5月中旬まで大崎駅前マルシェにて販  
売予定です。  
ぜひ、お子様にもおすすめです。

福脇慎一さんの紅甘夏は下記のInstagramに  
DMにてご連絡ください。



## 二十四節気あれこれ

### お茶の令和文明開化

日本を海外の方に説明する時に、様々な言葉  
が思い浮かびます。富士山、若者、お寿司、相  
撲、たくさん出てきます。そんな言葉の一つに  
「お茶」があります。今回は、5月に新茶の時期  
を迎える「お茶」について見ていきます。

明治の思想家岡倉天心は、自著「茶の本」で日  
本の美意識を茶道という切り口で世界に発信し  
ています。岡倉天心は、これから欧米列強と渡り  
歩く時代に「お茶」が日本人のアイデンティティ  
を表現するために最適だと考えたようです。

日本人にとって馴染みの深い「お茶」。現代で  
はどうでしょうか。1人当たりの緑茶葉購入量  
は、昭和40年1965年をピークに、現在は半  
分程度まで減少しています。お茶農家さんの  
数も激減していて、2000年の5万戸から  
1万戸になっています。実に1/5の数ですね。日  
本人のお茶離れは進んでいると思われま  
す。もはや、僕たちが日本のアイデンティティを  
表す言葉に「お茶」はランクインし  
てこないのでしょうか。



「お茶」を巡る状況は厳しさが増している中  
で、明るいニュースもあります。  
表参道や銀座の一角に、日本茶と自家製ス  
イーツが楽しめる新しいタイプの「お茶」のお  
店が人気を博しています。  
産地に目を向けると、静岡に茶畑を望める  
テラスを作っている農家さんもいます。新しい



棕本修平 / 「大崎駅前マルシェ」主催者。  
ムクモト設計株式会社代表取締役。「消費  
地と産地の、お互いのギャップを埋め  
るような場所づくりを目指しています。」

## 「旬と季節」に出会う週末、大崎駅前マルシェで野菜を買おう

おおさき二十四節気祭(通称:大崎駅前マルシェ)は、大崎駅前  
で毎週金曜日と土曜日の2日間開催しているイベントです。毎週  
たくさんの農家さんや大崎のお店さんが出店しています。お店で  
は、産直の新鮮な野菜やこだわりの食品などを販売しています。  
全国の美味しい野菜や果物が集まり、農家直伝  
の野菜レシピが聞ける、大崎駅前マルシェ。旬の  
魅力に出会える週末を演出中!ぜひ、金曜日土  
曜日は、大崎駅前にお立ち寄り下さい。  
※開催日程はfacebookページでご確認下さい▶

「大崎二十四節気祭」  
公式Facebook



■場 所 / 大崎駅南改札前 東西自由通路 ■開催日時 / 毎週金・土曜日・12:00~19:00  
■主 催 / ムクモト設計(株) 棕本修平 ■協 力 / (一社)大崎エリアマネージメント



「お茶」の発信と言えそうですね。  
消費量についても、茶葉を購入する方は減少し  
ていますが、ペットボトルなどの緑茶飲料を購  
入する方は増加しています。農水省のアンケー  
トによると、感染症予防から外出自粛をする  
中で、若者が茶葉を購入する頻度が増えてい  
るようです。  
世界でも日本茶の消費は増加傾向にありま  
す。アメリカなど海外での日本食ブームの影  
響から、日本茶の輸出はこの10年間で約2倍  
に増加しています。

ここまで「お茶」の浮き沈みを見てきました。  
明治後期、自分たちのアイデンティティとして  
「お茶」を用いた岡倉天心。そこから時代は流  
れて現在。2008年以降の人口減少に伴い  
お茶の消費量も減少。そんな中でも新しいお  
茶のお店や世界での需要増加など、日本人の  
お茶の精神は、現在も受け継がれています。  
私は、現在と明治の時代背景に似ている部分  
があるように感じます。どちらも国外への目を  
持つ必要があった事と、自分たちのアイデン  
ティティを大事にする時代だと思います。

立春から数えて88日目の5月  
2日は、茶摘みの歌にある通り  
新茶が始まります。激動の時  
代に新茶と共に、日本を表す  
「お茶」に想いを馳せるのはい  
かがでしょうか。  
参照資料:「茶をめぐる情勢」農林水産  
省/全国茶生産団体連合会ホームページ



# 犬山ギャラリー



「ゆるキャラ論」のポツになった表紙デザイン。マンダラ風やガチャマン風など迷走した末、結局シンプルな現在のものに落ち着いた。



2007年に放映された「シンボルズ」のゆるキャラ特集。一番太郎は「可愛すぎるから、ゆるキャラじゃない」と判定された。

# 出会う 広がる



2007年に放送された「ゆるキャラに負けない」で、みうらじゅん氏と再会。しかし一番太郎も筆者もまったく覚えられておらず、初対面の挨拶を交わした。

## もうひとりの巻末インタビュー



「第1回 ニコニコ超会議」を訪ね、当時まんべくんの運営をまかされていた株式会社Mの社長にインタビューした際の写真。この時、「ドラゴンボール」の悪役フリーザのコスプレをしていた。

「ゆるキャラ論」の執筆を依頼してくれたのは、当時まだめずらしいかった電子書籍のシテムを各出版社に提供するボイジャー会社でした。しかし、キャラクターデザイナーに過ぎない僕ひとりが偉そうに「ゆるキャラ」を語ったところで説得力に欠ける気がして、共同執筆者として杉元政光さんに声を掛けさせてもらいました。

杉元さんは行政の人たち向けの雑誌に「ゆるキャラ」の記事を連載していて、何度か商店会を取材してもらったことがあり、友人のように親しくなっていたのです。

「ゆるキャラ論」の中身は、ひとりのデザイナーがキャラを作った後、全国のキャラに詳しい杉元さんが業界全体を公平に総括する、そんなふたつのテーマを軸に執筆が開始されました。

巻末には「ゆるキャラ」という言葉の発案者でありサブカル業界のキングとも呼ばれているみうらじゅん氏へのインタビューが掲載されることになりました。

信濃町にある事務所にはタッチワイフや怪獣のフィギュア、全国各地で買集めた「いやげもの」と呼ばれる郷土品が並び、イメージ通りの混沌とした空間が演出されています。

実は大崎番太郎がデビュー間もなくテレビ東京の「シンボルズ」という番組で共演したことがあり、戸越銀次郎と「番太郎は可愛いすぎるから、ゆるキャラじゃないね」と宣告されていました。当然のことく忘れ去られていたのですが、銀次郎が、「じゅんくんの上に乗ったこと」で炎上した高田寺の「ゆるキャラまつり」には奥様とお子さんも来ていたそ

# その12 再会！ みうらじゅん氏と サブカルキング



「ゆるキャラ論」の執筆を依頼してくれたのは、当時まだめずらしいかった電子書籍のシテムを各出版社に提供するボイジャー会社でした。しかし、キャラクターデザイナーに過ぎない僕ひとりが偉そうに「ゆるキャラ」を語ったところで説得力に欠ける気がして、共同執筆者として杉元政光さんに声を掛けさせてもらいました。

## ゆるキャラ「事変」

「ゆるキャラ」というネーミングはみうらじゅん氏と雑誌「週刊SPA」などで有名な扶桑社が商標登録していたので、「ゆるキャラ論」という書名に使用するのを許可していただき、事務所を後にしました。

当時はまだ色々なことがゆるく、「本人も「町おこし」や誰かのためになるなら、「ゆるキャラ」を自由に使ってくれてかまわない」というスタンスでした。

しかし後に「ゆるキャラ」をめぐる権利問題が噴出するなどの時はまた誰も知る由もなかったのです。

(つづく)

# 犬山パパから… みんな YORO SHIKU!



## 大崎フレッシュヤースへ自己紹介！ 大崎番太郎の生みの親、 犬山パパのプロフィール

■ 犬山パパこと大崎秋彦氏/ゆるキャラ研究家/ライター/デザイナー。自衛隊・デイズニランドを経て現在に至る。著書に共著『ゆるキャラ論』絵本『しんかいくんとうみのおともだち』等

「ゆるキャラ論」の中身は、ひとりのデザイナーがキャラを作った後、全国のキャラに詳しい杉元さんが業界全体を公平に総括する、そんなふたつのテーマを軸に執筆が開始されました。

巻末には「ゆるキャラ」という言葉の発案者でありサブカル業界のキングとも呼ばれているみうらじゅん氏へのインタビューが掲載されることになりました。

信濃町にある事務所にはタッチワイフや怪獣のフィギュア、全国各地で買集めた「いやげもの」と呼ばれる郷土品が並び、イメージ通りの混沌とした空間が演出されています。

実は大崎番太郎がデビュー間もなくテレビ東京の「シンボルズ」という番組で共演したことがあり、戸越銀次郎と「番太郎は可愛いすぎるから、ゆるキャラじゃないね」と宣告されていました。当然のことく忘れ去られていたのですが、銀次郎が、「じゅんくんの上に乗ったこと」で炎上した高田寺の「ゆるキャラまつり」には奥様とお子さんも来ていたそ



## 希少！生粋の「大崎土産」が買える、慟哭の通販サイト！



やがて花開く。夢追い人を優しく迎えるあの場所から…

# 大崎新緑 ステーション ONLINE

が呼んでます！

全約70種！一見よ、この執念のモノ(グッズ)づくり。ワ、君へ、大崎人は只者(フツ)じゃないぞって教えよう！



ラバーマスコット



通販詳細はこちら 通販サイト直リンク



【ICカードケース】



【キーホルダー】



【コースター】



【ハンドタオル】



【マスク各種】

<https://shinryoku.kawaiiishop.jp>



ours market vol.3 開催しました

毎日がちょっと楽しくなる出逢いづくりの場、"ours market vol.3"を2022年2月6日(日)に開催しました。3回目の開催となる今回は「暮らし、楽しむ、腸活編」として、4つの出店者が参加。発酵品やグルテンフリーのお菓子など身体にやさしい商品が並び、つくり手の方との会話や、お買い物を楽しんでいただきました。当日限定の腸活プレートも販売し、実際に出店者の商品を味わって、魅力を感じていただきました！



ours market  
日々のお料理にひとあじ

from  
CAFE & HALL  
ours

毎日がちょっと楽しくなる  
食の体験型クラフトマーケット開催

ours店内では食の物販コーナー「ours corner shop」を展開中

店内で提供しているお茶や、ランチで使用している調味料を始め、スタッフがセレクトしたこだわり商品が勢揃い。"oursmarket"や"つながる食卓"でテーマとして扱った商品も並んでいますよ!! oursにお越しの際はぜひご覧ください。



「おおさき二十四節気祭」  
大崎駅前マルシェに出店しました

大崎駅で毎週開催されている「おおさき二十四節気祭」に出店しました。今回は3年ぶりの出店。焼き菓子やours corner shopの商品を中心に販売しました。久しぶりにお会いできるお客様もいらっしや、ours手作りのお菓子を喜んでいただきました。今後も出店予定ですので是非お立ち寄りください!



※各種イベント詳細はinstagramに更新される情報をチェックしてみてくださいね。皆さまのお越しをお待ちしております!!

CAFE & HALL ours (アワーズ)

品川区北品川5-7-2 Tel : 03-6409-6867

[instagram]



[Web]



美味しい  
お花見へ

桜咲く目黒川畔へ「屋台村」がカムバック!  
水辺広場のキッチンカーで、ふれあいの時を

目黒川  
みんなの屋台村  
in五反田ふれあい水辺広場

3月22日(火)より  
桜が散る頃まで営業  
12時~材料無くなり次第終了!

※感染症の状況、行政からの要請により予告なく  
出店を取りやめる事がございます。  
※雨天、強風の際は中止になります。

会場  
品川区立  
五反田ふれあい  
水辺広場

◆主催・運営：(一社)大崎エリアマネジメント WESTオフィス (お問い合わせ ☎03-5719-0800) ◆企画・協力:ケータリングの功倫會



# おおさき びと

その1

OSAKIを幸福にしたいと願って、  
まちを熱くする人がいる。

## 寄せる ことば



割り箸にわたがしを巻きつけるように、自分の中の軸に子育てなどの情報を選んで巻き取っていく。そんなイメージで生まれたのが「わたがしひろば」です。とくに、「二人目の子供を産みたいと思えた」とが、「子育てが楽しくて

きた」など、ママの気持ちに寄り添う力が評価されたことは、とても嬉しいです。品川生まれの品川育ちの私にとっても、大崎を含めて、このまちに住んで良かった、と思ってくれる人が増えることを願っています。(杉山代表)

このまちに住んで良かったと思っ  
て欲しいから、新しいこと、やっ  
ていきます。

これからも、ママと、まちと、新しいことを



「ママかつ」時代の2017年夏。注目を集めた五反田ふれあい水辺広場での「ナイトヨガ」イベント

わたがしひろば 検索



M-coto エムコト株式会社  
代表 杉山 由美恵さん

### わたがしひろばの人

親子で楽しむ、  
新しい子育てを

ベビーマッサージの個人レッスンでは、年間600人もレッスンを訪れるなど、子育てママの「極意」を身につけた杉山さん。その後は「ママかつ」から「わたがしひろば」へと名称を変えながら、より多くのママ達向けに、親子で楽しめるイベントやワークショップを開催。さらにママの起業支援や仲間づくりなど、活動分野を大きく広げています。

### 地域特化情報を

毎回注目度の高い、品川区の子育て「おはなし会」では、保育園、幼稚園などの生活ステージに合わせた「地域特化情報」を、先輩ママから直接伝えてもらえるのが人気です。



新設の「わたがしひろば ふたば店」での「品川区子育ておしゃべりひろば」。リーダーの杉山さんが進行役となり、フランクで活発な情報交換が行われています。

“ママと、まちと、新しいコトを”の企業スローガンのもと、ママ達の活躍ステージをガンと広げた「わたがしひろば」。いま注目の、活動グループのリーダーは、こんな人！

ママだから、できることがたくさんある。そんな思いで、ママが活躍できる場となる「ママかつ」を2014年に立ち上げた M-coto (株) 代表取締役の杉山由美恵さん。その活動は新たに「わたがしひろばコミュニティ」わたがしひろばと銘打って、さらに進化。地域とつながりながら“自分を広げる”幅広い活動へと躍進しています。



ベビーマッサージから始まった、リーダーのわたがしがし

新卒でシューズのインポートメーカーに販売員として就職。23歳にして日本初上陸のフラッグショップ2店舗の店長を任されるなど、凄腕の「ヤング・キャリア」でもあった杉山さん。その後は、出産を機に退職を決意。さらに第二子誕生に際して、自身の働き方そのものを見つめ直すことに。やがて、模索の末、ベビーマッサージ師範の資格を取得して「新しい子育て」活動への途を歩み出します。



「わたがし」をイメージさせる模様に溢れた「わたがしひろば ふたば店」



企業の集客活動支援にもつながる「わたがしひろば」。「ママの働き方座談会」で