

新鮮大崎

おおさきを見る・知る・感じる
まちづくり情報誌

VOL.42

この夏、OSAKIで やんわりと



新型コロナウイルスの感染拡大防止にご協力をお願いします

「密閉」「密集」「密接」しない!

●「ゼロ密」を目指しましょう。屋外でも、密集・密接には、要注意!

他の人と
十分な距離を取る!

窓やドアを開け
こまめに換気を!

屋外でも密集するような
運動は避けましょう!
少人数の散歩や
ジョギングなどは大丈夫

飲食店でも距離を取りましょう!
・多人数での会食は避ける
・隣と一つ飛ばしに座る
・互い違いに座る

会話をするときは
マスクをつけましょう!

5分間の会話は
1回の咳と同じ

電車やエレベーターでは
会話を慎みましょう!



厚生労働省フリーダイヤル

厚労省 コロナ

検索

0120-565653



季刊まちづくり情報誌

新鮮大崎

VOL.42 夏号

2020年6月下旬発行

〈発行〉



一般社団法人
大崎エリアマネージメント

■年4回(3月・6月・9月・12月)発行予定
■大崎駅周辺地域内の公共施設・店舗等にて配布しています

編集:(株)ブレンコア
〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-319 TEL.03-3403-1068

[OAM WEST]Webサイト ▶ <http://ohsaki-area.or.jp/>
[OAM EAST]Webサイト ▶ <http://www.ogtm.or.jp/>

特集 この夏、OSAKIでやんわりと

集まれ、
“いーこと見つめ直し”派!



こんな時こそ、このまちのやんわり度が分かる!

頑張るOSAKIキャラの“涙もの”ネットライブと並んで、今、大崎を席巻する“おうち暮らし”の超有力ツールが、大崎に花開く“テイクアウト”。

ナ禍が沈静化し始めた今でも、そのお持ち帰り文化が再評価され、多くの積極的テイクアウト派を生み出しています。“いいこと見つめ直し”が生んだ新たな大崎ライフスタイル。他にも、解禁なった美術館（大崎駅すぐ前のO美術館）や図書館（大崎駅東口、西口に全3館）巡り、足を伸ばせば風爽やかな目黒川畔散策など、大崎の“やんわりな愉しみ方”を是非お勧めします!



あのネットライブでOSAKIキャラと仲良くなろう

たぶんまだ続きそうなおうちに居ようの日々。大崎を代表する無敵のアンバサダー（大使、おなじみ大崎一番太郎が、皆を元気づけよう）とユーチューブで発信中です。『大崎いっちゃんねる』での妖怪体操的“軟体”

踊り（※健康促進効果は不明）をはじめ、人気声優・山口勝平さんとのコンビで、怪しいお弁当開発や、好き勝手トークなど、やりたい放題。そんな彼の天衣無縫ぶりをまだご存知ない皆さんには、これを機にぜひお見知りおきを。大崎一番太郎のいるゆるなチャレンジをご覧くださいませ!

★今後も大崎一番太郎をはじめ犬山のキヤラクター動画がたくさん更新されます。（詳しくは『大崎いっちゃんねる』を検索）

（たぶん）体にいい **いっちゃんねる体操**が 大崎一番太郎の YouTubeチャンネル『大崎いっちゃんねる』より

大崎一番太郎 YouTubeチャンネル 『大崎いっちゃんねる』

勝平さんとオリジナル弁当を考えよう! 大崎一番太郎のおすすめドラマを紹介! 毛糸でプレスレットを作ろう!

お店とほとんど同じメニューが、かなりお手頃値で愉しめることや、テイクアウト用のオリジナルメニューの幅広さ、さらに『ウーバーイーツ』などのデリバリーサービスと連携したお店では、できたて味の快速便もOKです。

だから、おうち見直し派が減らないのよ、面白いコトだけね!

いろいろ選べるお弁当がズラリ!人気のイタリアン・パルから



BELLA BELLA 大崎店
ThinkPark Plaza 1F
TEL: 03-5436-5739 **地図D**

小林店長

元祖品川名物「えるでのどんぶり」



えるでのどんぶり
大崎ウイズシティ 1F
TEL: 080-4428-9821 **地図C**

大山店長

一緒に、お持ち帰りを!

電話一本で、できたての美味しさをスタンバイ



香港テーブル(食卓) 大崎店
大崎ニューシティ5号館 2F
TEL: 03-3492-5168 **地図B**

藤井店長

美味しさの領域拡大!パン屋さんのお弁当



Pasco New Osaki
ニュー大崎ビル 1F
TEL: 03-3494-1456 **地図A**

池田店長

大崎に、いつもとは違う夏がやってきました。「おうち暮らし」に根づいた「いーこと再発見」の夏。みんなで身近な「良いこと見つめ直し」で助け合い、通じ合う、ごくやんわりな時間を始めてみませんか。

農産地の皆さんから
OSAKIの皆さんへ
美味しいお便り



生で食べてみて！と、大崎駅前マルシエでトウモロコシを生で試食された方もいらっしゃると思います。千葉県館山市の安西農園さんは、「味来(みらい)」という生でも美味しいトウモロコシを栽培している農家さんです。先日、その安西さんから「トウモロコシ始まりました！」と連絡を受けました。

味来は甘いだけでなく、旨味も強い品種。さらに、地域特有の砂質の土壌とオリジナルの栽培方法によって、最大限に甘さを引き出した「フルーツのようなトウモロコシ」。実際、糖度もメロンと同等とのこと。生でも美味しいですが、当然「蒸し」「焼き」にすると甘さ旨さが引き出されます。おすすめ調理は「皮のまま、レンジで5分！」と、驚くほどカンタン！レンジ調理は、トウモロコシの旨味を逃がさず、甘味を凝縮するのに最適です。



トウモロコシは鮮度が命。安西農園さんの「味来」はネットでも購入可能です。ぜひ、採れたてのトウモロコシをご購入してみてください。

■ポケットマルシェ安西農園

<https://poke-m.com/producers/115650>



今、野菜が嬉しい、頼もしい



大崎駅前マルシエ『大崎二十四節気祭』による“ためになる野菜と季節の話”

おいしい野菜・果物の選び方

『スイカ』

これから暑い時期が続きます。そんな日本の暑い夏を彩るものといえば、スイカ(西瓜)。瑞々しいスイカは、90%以上が水分です。水分を補えるだけでなく、体を冷やしてくれる効果もあります。そんなスイカの選び方のポイントをご紹介します。

「おいしいスイカ選びのポイント」

① 黒と緑がはっきりしているスイカは甘い
スイカは、黒と緑のシマ模様はっきりしていることが選ぶポイント。さらに上部のツル付近を触ってみて「黒の部分ボコッと盛り上がっている」と甘い強いスイカです。

② 上部のツルの付け根がへこんでいれば美味しいスイカ
上部のツルの付け根が周りよりもへこんでいると甘さの強いスイカです。下の画像の様に黄色の部分へこんでいるかどうか確認してみてください。(下図スイカのツル参考)

③ カットスイカを買う場合は、種が黒いものを選びよう
カットスイカは選ぶのが難しいですが、まず種が黒いものを選びましょう。皮の表面が確認できるようにあれば、①の黒緑シマ模様ははっきりしているものを選びましょう。

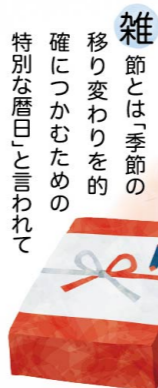


実りのある季節のはなし

二十四節気あれこれ

お中元って何ですか？

今 はあまり風習として送らない人が増えているお中元(ちゅうげん)。お中元とはそもそも何なのか？起源は？など見ていきましょう。本で調べると、中元は雑節のひとつです。とあります。なので、まず雑節の説明を行います。



雑節とは、季節の移り変わりを的確につかむための特別な暦日と言われています。節分やお彼岸、八十八夜などが雑節です。この雑節が何を表しているかと言うと、「今はこういう時期なのでこれをしましうね」と、注意喚起の目安日だったようです。例えば、八十八夜は茶摘みの時期を表しているだけでなく「運霜で農作物がやられないように注意する日」と捉えられていました。今のようにSNSや天気予報が無い時代に、暦日で日々を整える、日本の生活習慣の表れが雑節ということになります。

そんな雑節のひとつ「中元」の起源を紐解いていきます。中国で、先祖にお供えをして神様を祀る「道教の行事」のひとつが「中元」の起源と言われています。ちなみに、中元のほかに「上元」「下元」もあり、3つ合わせて三元と言うようです。

この道教の「中元」が、日本の仏教の盂蘭盆会(うらぼんえ)・お盆)と結びつきました。道教の神様を祀る行事から、仏教の先祖供養の行事になり、だんだんと意味が転用していきます。これが、江戸時代に先祖供養から、主人が使用人に祝儀を贈る習慣になりました。そして、現在の世話になった人への贈り物へと移り変わっていったのです。

神様を祀る行事から、いつの間にかお世話になった人への贈り物の日へと様変わりした「お中元」。様式は変われど、人への感謝を表すのは良い文化ですね。



棕本修平 / 「大崎駅前マルシエ」主催者。ムクモト設計株式会社代表取締役。「消費地と産地の、お互いのギャップを埋めるような場所づくりを目指しています。」(ムクモト設計株式会社 www.mukumoto.biz)

大崎駅前マルシエ「大崎二十四節気祭」

- 場 所 / 大崎駅南改札前
- 開催日 / 毎週金・土曜日 (8月・年末年始は休み)
- 時 間 / 12時～19時
(※感染症対策や行政からの要請により中止や縮小開催になる可能性があります)
- 主 催 / ムクモト設計(株)
- 協 力 / (一社)大崎エリアマネージメント

「大崎二十四節気祭」
公式フェイスブック



ゲートシティ大崎

七夕の飾り

今年は平穏な日常を願って、七夕に願いを...

装飾実施期間
6月22日開始／7月7日終了
B1Fアトリウム・他館内5ヶ所

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、筆記具についてはご自身のものをお使いください。
ご記入いただいた短冊は、人が少ない時に飾り付けをお願いいたします。
七夕終了後に栃木県足利織姫神社に奉納いたします。



栃木県足利織姫神社

奉納の様子

上記のご案内等については、ゲートシティ大崎のホームページ
(<http://www.gatecity.jp/plaza>)をご覧ください。

ThinkPark Plaza

七夕飾りで 天に願いを!!

お客様の願いは何!?...
短冊に思いを綴ってみませんか

お客様用願掛け七夕飾り設置!

展示会場に笹と短冊を用意。自由に願いを発信しましょう!

とき:6月26日(金)
~7月7日(火)
ところ:1Fパティオ周り

ThinkPark Plaza 七夕飾り展示会

★終了後、居木神社に奉納いたします



※写真は設置イメージ画像です

◆「ThinkPark」ホームページ <http://www.thinkpark.jp/>



もうじき、
らっつもの夏へ



夏の訪れを伝えます



「風鈴飾り」も、大崎に涼やかな

風に揺れる
大崎駅前の



EVENTS INFORMATION



大崎駅西口
バス
ターミナル
トピックス

高速バス路線が、一部運行を再開 しています。

これまで運行を休止していました高速バスが、運行再開へ動き出しています。発着便の詳細、車内における感染症対策等につきましては、各バス会社へお問い合わせください。

■詳しくは「大崎駅西口バスターミナル」
ホームページをご覧ください。

<https://osaki-busterminal.tokyo>



「新鮮大崎」から、ひとこと...

新型コロナウイルス禍により、多くのイベントが中止となり、きちんとした枠組みでの記事情報をお伝えできず、お詫び申し上げます。

イベント自粛の要請に基づき、各施設での多くの催しが中止となりました。このため小誌でも「音楽の泉コンサート」情報欄の不記載など、イレギュラーな記事構成となりご迷惑をおかけしております。今後の収束によるイベント再開を通じ、元気な大崎の復活と躍動をお伝えしたいと願っております。

新連載 しながわママの子育てノート



本誌初！大崎のママたちを応援

その4 困ったら しながわで子育てに

こんにちは、大崎在住3児の母ゆりです。新型コロナウィルス流行の中、みなさんどうお過ごしですか？我が家では子どもたちが家にいる時間が増えて、ストレスフルな毎日です。お互いに頑張りすぎず、とりあえず生きてコロナ禍を乗り切ればOK！の気持ちでゆるく頑張りましょうね。今回は子育てに困った時の相談窓口をご紹介します。



note
辛いと思ったら無理せず
気軽に相談しよう！

(#8000)へ。東京消防庁救急相談センター(#7119)でも相談できます。明らかに緊急な場合は、ためらわずに119番でOKです。

子育ての悩み

まずは「子育てネウボラ相談員(子ども家庭支援センター03-6421-5281)へ。離乳食を食べない・ハイハイしてしまっ、言葉が遅いなど、子育てのちょっとした悩みから、発達についてまで相談できます。必要に応じて最適な相談先も教えてもらえますので、まずは気軽に相談してくださいね。電話や対面の相談はちょっと敷居が高い...というときは、

「子ゴコロ・親ゴコロ相談@東京」を利用してみてください。育児の悩みを、LINEのメッセージで相談することが出来ます。

子ゴコロ・親ゴコロ
相談@東京QR

「一時預かり」保育園に通っていない子は「オアシスルーム(小関児童センター内03-3449-8227他)」が1時間500円で預かってくれます。オアシスは子どもを預ける理由を問わないので、仕事だけでなく、リフレッシュに遊びに行くなんて理由でも預けてOK。毎日子供と一緒にイライラしてしまうときは、数時間預けて家でのんびりお昼寝するのもおすすめです。

子育て支援情報の入手法

品川区のホームページから「しながわパパママ応援サイト」へアクセスすると、様々な子育て情報がまとまっています。また、品川区の子育て情報をまとめた「いきいきあらしん子育てガイド」が、区のホームページからダウンロードできますので、じっくり読んでみてください。親ももストレスが溜まる状況が続きますが、品川区には行政にも民間にも子育てしているママ&パパを助けた人がたくさんいます。少しでも辛いと感じたら遠慮せず、助けを求めてみてください。

いきいきあらしん
子育てガイドQR

筆者紹介 ゆり/大崎在住、3児の母。モットーは「ママが楽になる育児」。ママかつ、しなっこねっと、品川子育てメッセなど、2013年より現在まで品川区の子育て支援に関わる。



ママと、街と、新しいコトを

Mama Machi Coto M-coto

ママだから、できることがたくさんある。そんな想いでママが活躍できる場となる、「ママかつ」を立ち上げました。ママが小さなお子さんと出かけられる場所を。一緒に参加できる講座やイベントを。参加する人はもちろん、その場を作るのも、講座やイベントの講師も現役ママ。そんな「ママかつ」をきっかけに、人と人がつながり、人と街がつながって、新しい価値の連鎖が生まれていることを実感しています。

この街に住んでよかったと思える豊かな暮らしを、人と人をつなぎ、新しい「場」や「コト」を創造することで、M-cotoが実現していきます。

ママかつでは、毎月親子が楽しめるイベントを開催しています

乳幼児から幼児まで、ママ&パパと子どもが楽しめるイベントがたくさん！子育て情報を、先輩ママ達からお話を聞ける座談会も不定期に開催していますので、もっと詳しく聞きたいと思ったら、ぜひQRコードからチェックしてみてください。



親子の集客、イベント企画承ります

M-coto株式会社では、親子やファミリーが楽しめるイベントや講座の企画を承っています。御社に最適なPR方法をご一緒に考えさせていただきますので、まずはお気軽にお問い合わせください。



大崎ニューシティ店舗街

6月末~7月7日(火)七夕飾りを行っています。



お知らせ
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、大崎ニューシティはしばらくの間、イベントの開催を自粛させていただきます。新型コロナウイルス禍が収束しましたら、また皆様にお楽しみいただけるイベントを開催致します。皆様のご健康を心よりお祈り申し上げます。

通常のイベント情報については大崎ニューシティのホームページをご覧ください(<http://www.ohsaki-nc.jp/>) Facebookでもイベント情報を発信いたします。

0 美術館



■開館時間:10:00~18:30 (※入館は閉館時間の30分前まで)
■休館日:木曜日、年末年始、保守点検日
■交通:「大崎駅」北改札東口から徒歩2分
■所在地:大崎1-6-2大崎ニューシティ2号館2階
※展示スケジュールについては、主催者の搬入・搬出により日時が変更となる場合があります。TEL.03-3495-4040
【O美術館公式サイト】 O美術館 検索
http://www.shinagawa-culture.or.jp/o_art/

7月~9月の展示スケジュールご案内

大崎「駅前」の美術館として知られるO(オー)美術館。美術鑑賞や作品発表の場に、多目的な利用の出来る美術館です。ぜひお気軽にご来館ください。

7月	6/27(土)~7/1(水) / 第23回 一水会書展 (かな書道)
	7/3(金)~7/8(水) / 第32回 全日中展・東京書画芸術大展 (水墨画、書道、版画、水彩、抽象画)
	7/24(金・祝)~7/30(木) / 第9回 座の会展 (日本画、墨画、漆絵)
8月	8/15(土)~8/26(水) / デジタル版画展「進化する版・変化する版2020」(デジタル版画) ※8/20(木)は休館
	8/29(土)~9/2(水) / 第2回 龍峽書道会秀作展 (書)
9月	9/7(月)~9/15(火) / 第21回「文化人・芸能人の多才な美術展」2020(絵画、他) ※9/10(木)は休館
	9/19(土)~9/30(水) / 第33回 しながわ美術家協会展 (絵画、陶芸) ※9/24(木)は休館

いつも何がやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

EVENTS INFORMATION

犬山ギャラリー



▼「しながわ夢さん橋」イベントでの大崎駅1日駅長に抜擢！Suicaのペンギンと記念撮影

▲まだヘッドマークがついてた頃のノンストップ山手線「夢さん橋号」

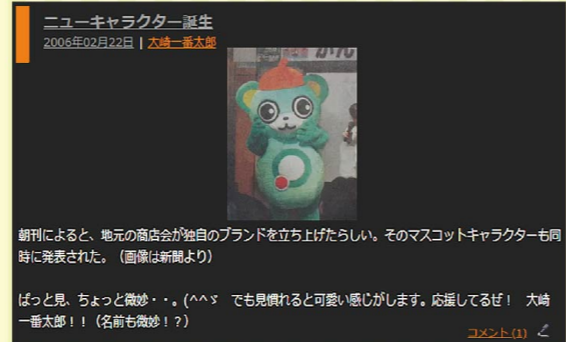


一番太郎 debut!

▶デビュー後しばらく、立会川の龍馬像といっしょに品川縣ビールの宣伝をしてまわった



▲地元の子供たちといっしょに、ケーブルテレビ品川に出演。なんとなくまだ初々しさの残る一番太郎と若き日の商店会長



▲大崎一番太郎の1人目のファンによるブログにて「大崎一番太郎デビューイベント」について掲載された新聞記事へのあたたかい!?コメント

大崎の最新情報が分かる!? Freeeeek!!

超局所的情報発信型トーク番組『山口竜之介の大崎フリーク!』

2020年8月より 毎週金曜日 20:30~20:56 FM品川(88.9MHz)にて放送スタート!!

提供：(一社)大崎エリアマネージメント



犬山パパから…みんな YORO SHIKU!

新連載 ■ キャラ・きやらコラム

その5 大崎一番太郎、史上最悪のデビュー



当口、スタッフの人手が足りず、僕も会場の手伝いを任されており、一番太郎と銀次郎は案屋から会場まで

ウエブ担当の方が、一番太郎の写真は枚も撮ってくれなかったからでした。ぜんぜん出番がない! 大崎は戸越銀座と違ってイベントが少なく、年に一度、大崎最大のイベント「しながわ夢さん橋」で日駅長として抜擢され、Suicaのペンギンといっしょにステージに立たせてもらったこともありませんが、他に一番太郎の出番はほとんどありませんでした。

あいつは無視、名刺は捨てられ… 商店会長との関係は良好だったものの、やはり銀次郎の時と同じく「後から来た部外者」として苦労しました。とくに当時のウエブ担当からは、会った瞬間に名刺を地面に叩きつけられ、何度あいつしても無視されたのです。一番太郎のサイトを作ってもらったことになっていたのにイラストなどの素材を用意して渡しましたが、一向にできあがりません。仕方ないので、こっそりと名も知れぬ区民のふりをして「品川まちかどブログ」というページを開設し、近所ネタに織り交せてキャラクター情報を告知するようになりました。

自力で向かうことになっていました。しかし、発表会の時間になっても一番太郎は現れません。実は途中でエレベーターに乗ったはいもの、ポタンが人の肌にしが反応しなかったよつで、エレベーターに閉じ込められたまま、動けなくなってしまったそうです。途中で乗り込んできたサラリーマンに身振り次第で階数を伝え、なんとかギリギリ間に合ったのでした。

そんなトラブルもありつつ、なんとか無事に華々しいデビューを飾ったかに思えた一番太郎ですがその時の写真は一枚もありません。会場の撮影を担当していた



▲デビュー当時に作られたグッズ。しかしその後、作られるグッズの数は減ってゆく…

前号に引き続き、自己紹介を… 大崎一番太郎の生みの親、犬山パパのプロフィール

■犬山パパこと大山秋彦氏/ゆるキャラ研究家/ライター/デザイナー。自衛隊・デイズニラランドを経て現在に至る。著書に共著「ゆるキャラ論・絵本「しんかいくんとうみのおともだち」等



イベント支援

行政と民間をつないで、幅広い地域イベントを支援しています。



すでに、大崎の魅力と賑わいづくりに向けた多くのイベントが誕生しています。大崎地域の最も盛大なイベント「しながわ夢さん橋」、冬にも桜を楽しめる「目黒川みんなのイルミネーション」、その他「リーチ大崎クラフトマーケット」「大崎二十四節気祭」「大崎コミックフェスタ」「大崎演芸会」等々、多くの地域イベント支援を(一社)大崎エリアマネジメントが行ってきました。行政と民間の間に入ってイベントの許可をサポート。さらに大崎の魅力づくりに貢献する新たな実証実験的イベントも次々に後押ししています。

お知らせ
高速バスが一部運行再開へ



詳細は「大崎駅西口バスターミナル」ホームページへ
<https://osaki-busterminal.tokyo>



大崎と空港が直結。賑わいと観光の新拠点「大崎駅西口バスターミナル」の運営管理を行っています。

「大崎駅西口バスターミナル」は、地域の足である「路線バス」、地方とつなぐ「高速バス」、成田と羽田直結の「空港行バス」が発着し、都心の新たな交通結節点として重要な役割を担っています。その他、多くの公益、公共施設の運営や日常維持管理を行い、大崎地域のさらなる賑わいと魅力づくりを推進しています。

バスターミナル等の運営管理

「大崎駅西口バスターミナル」などの運営管理を行っています。

花植え活動実施のご報告

「お花いっぱい大崎」開催のお知らせ

2020.
6.13 (sat) 東口エリア
6.20 (sat) 西口エリア
【TIME】 9:00～



植えるお花【メランポジウム】



【主催】
大崎駅周辺まち運営協議会/しながわ夢さん橋実行委員会
【お問い合わせ(事務局)】
・(一社)大崎エリアマネジメント TEL:03-5719-0800

▲上記のフライヤー&ホームページで開催予定をご報告。その後、ほぼスタッフ&特定ボランティアの方々のみでの実施となりました。



REPORT 6.13 (Sat) / 当日は雨の中で... 6.20 (Sat) / 次の週は晴天の下で(でもマスクはきちんと...)

通常、皆様に広く参加を募るところですが、感染症対策の為、今回は幅広いボランティア参加を募らずに実施しました。少人数の特定ボランティアの方々の参加のみに規模を縮小し、実施日も6/13(土)と6/20(土)の2日間に分散して、十分に状況を留意の上で実施しています。新型コロナウイルス禍が収束しましたなら、改めて、広く皆様のご参加、ご協力を募りたいと願っております。

まちに花を植えよう

今年も恒例の、夏の花植え活動を行いました。こんな時だから、そっと静かに、慎重にと、気配りを加えて...



知られざる大崎の歩みを訪ねて。【OSAKI草創編】 水辺に暮らしを育んだ縄文の日々から、ものづくりの時代へ。

過去から現在、未来へと受け継がれていく「ふるさと大崎」のDNA(原風景)を訪ねる『おおさき今昔物語』。

その第三十二話は、郷土大崎の祖先が育んだ“大崎創世”の歩み。(※一部、バックナンバー引用)

目黒川河口に海の幸を糧として育んだ縄文時代の暮らしから、近代大崎の工業化まで、大崎の地理、風土の中に営々として築かれてきた大崎発展への歴史の草創期を辿ります。

OSAKI Early Time History

大崎“草創期”の頃の歩み

約3千年前 縄文時代前期、大崎の祖先は東京湾に流れる目黒川の河口で魚貝を採りながら生活していた

縄文時代 後に居木橋貝塚及び竪穴式住居の発掘により、豊かな自然の中で土器や装飾品に囲まれた縄文時代を代表する生活を営んでいたものと予想される

江戸時代 品川宿が繁栄し、これに向けた食料供給地として、目黒川畔に水田が形成される

江戸中期 目黒川畔にあった旧居木神社が、川の氾濫を避け、現在地へ遷座。これに伴い当社を中心とする村づくりが進む

江戸元禄の頃 大崎は大名のリゾート地化へ

明治初期 明治政府の殖産興業化で、大崎へ工場進出が始まる

明治後期 日露戦争以降、目黒川畔への工場進出が顕著に



復元展示された一大茶苑「大崎苑」



桜咲く「江戸の絶景リゾート地」として多くの浮世絵に描かれ、人気を集めた御殿山～大崎周辺。



東海道の第一宿として賑わいを見せた品川宿の海辺に注ぐ目黒川。当時の目黒川はカーブを描いてハツ山方面へと流れ込んでいました。大崎地域は海がすぐそばに迫る川口にあり、やがて水利の良さから目黒川河畔には海運を通じて近代産業の礎が築かれていくこととなります。



居木神社脇の立て札が示す『居木橋遺跡』。周辺では5つの貝塚が確認され、また竪穴式住居跡からはクジラの骨製の骨器や中仕切のある高台付鉢、さらに深鉢土器や耳飾りなども出土し、縄文時代前期の貴重な遺跡として大きな注目を集めました。(写真右・下)



殆どが海となっていた目黒川と、ここに存在した貝塚



豊かな自然と共に生きた祖先の暮らし。ここから川添いに育んだ生産と文化の歴史が始まっていきます。

明治の時代となって、大崎は大きな変革の歴史を迎えることとなります。日露戦争の頃には、目黒川沿岸に相次いで工場が建てられ、農業中心だった大崎の産業も、明治政府の殖産興業政策の下で目覚ましい工業化への変貌を遂げていきます。中でも、明治初頭に造られた日本初の近代ガラス工場「品川硝子製作所」は、代表的なものづくりの種子となり、その後の大崎の工業化へ、さらには技術立国日本の牽引役としての役割を果たしていったのでした。(続く)



復元展示された「品川硝子製造所」

居木神社を中心にした村づくり。
江戸後期には大名の「リゾート地」へ
大崎の本格的な村づくりの発端となったのが、江戸中期の居木神社の変遷と旧四社の合祀。旧ゆるぎ橋(現在の居木橋)から現在地へ遷座した五社明神としての、この新しい大崎の守り神を中心に、多くの人が現在地へと移り住んだとされています。さらに元禄の頃には、徳川幕府の天領地として、御殿山を中心とするお鷹場に指定され、春の桜見物と併せた景勝の「リゾート地」として、さらには松江藩松平家による「大崎苑」と呼ばれる茶室の「大テーマパーク地」として、大崎の新たな文化的土壌の形成へとつながっていったのでした。

能を果たしていきます。そんな大崎を代表する特産品の一つが、有名な『居木橋カボチャ』。かつて目黒川の畔にあった居木神社を中心に、桐ヶ谷から居木橋地域帯に広がる農地で採れたことから居木橋カボチャと呼ばれたこの名産品は「肥沃な農産地、大崎」を代表する地域ブランドとして広く知られた存在でした。



瓜南橋本居

甘くて美味しかった大崎の特産品「居木橋カボチャ」

『居木橋貝塚』発掘で明かされた縄文時代の「大崎」。やがて江戸の頃には田園の里へ
過去に大崎で行われた発掘調査により明らかになった居木橋遺跡(現・大崎2-3丁目付近)の存在は、かつてここが海岸線となり、縄文時代の先人達が魚貝を糧として暮らしていたことを明かしています。その後、鎌倉時代には目黒川流域に水田が開かれ、江戸の頃には豊かな田園地帯となって、水と緑が成す大崎の原風景を築いていったのでした。とくに、一大食料消費地としての江戸の都に近く、品川宿にも近かった江戸時代の大崎(後の荏原郡大崎村周辺)では、野菜の栽培が盛んに行われ、食料提供基地としての機能を果たしてきます。

今から約三千年前の太古の大崎地域の姿。それは、東京湾が陸中深くまで入り込み、目黒川は海とほぼ一体となった谷となり、大崎の先人たちはここで魚貝を糧とする縄文人の生活を営んでいたのでした。その後、目黒川畔に稲作を興して「生産地」としての大崎の歴史が始まり、やがて明治の頃ともなれば、ものづくりによる日本の近代工業化牽引への歴史が築かれていったのでした。