

新鮮大崎

おおさきを見る・知る・感じる
まちづくり情報誌

ようこそ
OSAKI
フレッシューズ



VOL.41

WELCOME FRESHERS



ご紹介します。
大崎のまちのいいところ！



新型コロナウイルスの集団発生防止にご協力をお願いします

密を避けて
外出しましょう



①換気の悪い
密閉空間



②多数が集まる
密集場所



③間近で会話や
発声をする
密接場面



新型コロナウイルスへの対策として、クラスター(集団)の発生を防止することが重要です。
イベントや集会で3つの「密」が重ならないよう工夫しましょう。



3つの条件がそろう場所が
クラスター(集団)発生の
リスクが高い！

※3つの条件のほか、**共同で使う物品**には
消毒などを行ってください。



厚労省 コロナ 検索



季刊まちづくり情報誌
新鮮大崎
VOL.41 春号
2020年4月上旬発行

〈発行〉



■年4回(3月・6月・9月・12月)発行予定
■大崎駅周辺地域内の公共公益施設・店舗等に配布しています

編集:(株)ブレンコア
〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-319 TEL.03-3403-1068

[OAM WEST]Webサイト ▶ <http://ohsaki-area.or.jp/>
[OAM EAST]Webサイト ▶ <http://www.ogtm.or.jp/>

CONTENTS 大崎ってこんなまちガイド 1 / おおさき催しものごあんない 9 / 子育てノート 10 / キャラ・きゃらコラム 11 / おおさき今昔物語 13

大崎って、こんなまちガイド



駅前に、季節感。



臨時休業のお知らせ
期間／4月12日(日)まで
※期間変更の場合もあります。
最新情報はホームページにて

駅前マルシェ「おおさき二十四節気祭」は通常、毎週金、土曜日、12時～19時開催です



「夢さん橋」デッキに季節の色がズラリ。大崎の「優しさ感」の発信は、駅前のマルシェから…



「季節」の駅前配達人

「地方から集まった、新鮮で美味しく、珍しい手作りのスペシャル農産物を、大崎の人々にぜひ味わってほしい」と、当マルシェの運営責任者、斎藤鼓音(さいとう ことさん)。「おおさき二十四節気祭」を運営するムクモト設計(株)の季節の駅前配達人です！



◆企画運営：ムクモト設計(株) 協力：(一社)大崎エリアマネジメント
facebook: <https://www.facebook.com/osaki24sekk/>



大崎駅前で季節の色と味に出会いましょう。青果の駅前マルシェへ、どうぞ！



珍しい野菜が多いのが当マルシェの売り。下はプロッコリーの新種、色鮮やかで食べやすいピッコラ

一年中出回っている柑橘類も、ここでは全国各地から集まる旬の地もの中心。爽やかな甘酸っぱさのあまなつもおすすめです

当マルシェでひとときわ鮮やかな色で目を奪った

地方の生産者の皆さんが、手塩にかけて育てた選りすぐりの野菜や果物。季節や旬の美味しさにこだわって揃えた、大崎駅前マルシェの青果を、ぜひどうぞ

プロッコリーとケールを掛け合わせてできたアレッタ。ビタミン、ミネラル豊富な健康野菜です

旬の果物。もうすぐ初夏の季節感や、無農薬とお手頃値、生産地明瞭感もいいですね



採りたてのフレッシュ味をお届け。広島産の瀬戸田木なりレモンと、油炒めが美味しい自生の山菜やまふき。味な取り合わせをどうぞ

おおさき二十四節気祭



大崎駅前に旬をお届け。青果のマルシェ「おおさき二十四節気祭」で季節をどうぞ

もうすっかり恒例催事となった駅前マルシェ「おおさき二十四節気祭」に、この春も新鮮でみずみずしい旬の野菜&果物が到着です。日本の四季を細かく24節に区分けし、その時々旬の青果を中心に販売する「おおさき二十四節気祭」。大崎の人々の暮らしに、移ろいゆく季節の潤いを少しでもお届けできれば、との思いで始めた当催事。リーズナブルな値段と味の良さ、地方から集まった珍しい野菜の品揃えで、すでに多くの評判を呼んでいます。形は少々悪くても味が絶品の規格外の果物や野菜などもお奨め。旬の掘り出し物を見つける楽しみも味わえそうです。

春分、夏至、冬至などの季節表現でなじみ深い「二十四節気」。1年を四季に分け、さらに各季節を6等分し、収穫作業の日安ともなる繊細な季節の移ろいを記しています。



大崎って、こんなまちガイド



暮らしに、彩り感。

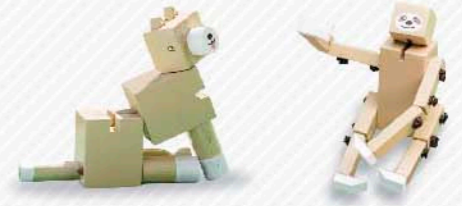
「REACH大崎クラフトマーケット」は、通常、毎月第1水曜日12時〜20時30分開催です。※開催日の最新情報についてはホームページをご覧ください

※写真の商品は現在販売中商品とは異なります



クラフトに加えてグルメも強力エントリー。見るだけでも美味しいREACHです

素朴な暖かさに包まれる和の手づくりアイテムから、家族で楽しめるアート感覚トイなど、「現代版駄菓子屋」的な愉しさもいっぱい



春うららの夢さん橋デッキにズラリ並んだキヨスクには、アート感覚のアクセサリーに雑貨、工芸品etc.が勢ぞろいです！



香ばしい焼き菓子などをお召し上がり。他にも各種スイーツやデリの逸品など、アイテム充実です！



「パークシティ大崎」のアワーズで、豊かな時間をどうぞパークシティ大崎に誕生したカフェ&ホールours。食事や喫茶、様々な会合やイベントなど、多目的利用に応えます。

お問い合わせやホールご予約は <http://ourscafe.jp/hall/>



★平日ランチタイムを中心に不定期出店

五反田水辺広場で、爽やかランチを



レストギャラリー EL TRES お問い合わせは TEL03-6450-3356 ★火曜日定休



月始めの水曜日、夢さん橋デッキで見つける“駅前逸品”
大崎駅前名物「REACH大崎クラフトマーケット」は、夢さん橋の会場からクラフトアーティスト達を応援する恒例の手づくり市イベントです。今やグルメアイテムも花盛り。暮らしに彩りを添える“駅前逸品”に、出会ってみませんか。



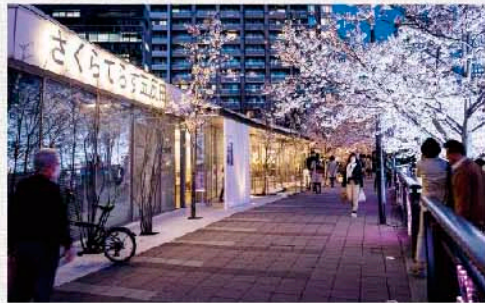


バス ターミナル等 の運営管理

「大崎駅西口バスターミナル」など、
周辺施設の運営管理を行っています。

大崎と空港が直結。賑わいと観光の新拠点
「大崎駅西口バスターミナル」や、周辺地域の
あらゆる施設の運営管理を行っています。

「大崎駅西口バスターミナル」は、地域の足である「路
線バス」、地方とつなぐ「高速バス」、成田と羽田直結
の「空港行バス」が発着し、都心の新たな交通結節点
として重要な役割を担っています。その他、多くの公
益、公共施設の運営や日常維持管理を行い、大崎地
域のさらなる賑わいと魅力づくりを推進しています。



「橋上のオープンギャラリー」「ギャラリーボード」の
運用により、高感度・高注目地域情報を発信
大崎駅前の東西自由通路(夢さん橋)デッキ両サイ
ドに設けられた全38枠のポスタースペース。高品位な
都市景観性と公共性を備えて、デッキを行き交う人々
へ様々な地域広告情報を伝えています。



大崎駅南改札前のシンボルメディア「大崎ウェル
カム・ビジョン」を通じて「大崎パーソン」へ発信
すっかりおなじみとなった「駅前の顔」大崎ウェル
カム・ビジョンが、駅南改札口真正面から人々の視線
をダイレクトに捉えて情報発信。まちとくらしのイン
フォメーションや身近な広告情報などを、毎日7時~
21時にわたって放映しています。大崎に訪れ、関わる
多くの「OSAKIパーソン」へ、(一社)大崎エリアマネ
ジメントではこれからも、地元のお店や企業の広告も
含めて放映コンテンツをさらに充実。大崎のまちをよ
り身近に知ってもらう取り組みを進めています。

「ギャラリーボード」や「大崎ウェルカム・ビジョン」の運用
を通じて、(一社)大崎エリアマネジメントでは小誌
「新鮮大崎」の発行も行なっています。大崎のまちの「魅
力づくり活動」の牽引役として、OAMは、各種広告活
動等を通じて大崎のポテンシャルを追求し続けます。



<http://www.ohsaki-area.or.jp>

★広告の出稿についてのお問い合わせはこちらまで
☎ office@brain-core.co.jp (株)ブレインコア



イベント 支援

行政と民間をつないで、幅広い地域イベント
を支援しています。



すでに、大崎の魅力と賑わいづくりに向けた多
くのイベントが誕生しています。

大崎地域の最も盛大なイベント「しながわ夢さん橋」、冬
にも桜を楽しむ「目黒川みんなのイルミネーション」、
その他「リーチ大崎クラフトマーケット」「大崎二十四節
季祭」「大崎コミックフェスタ」「大崎演芸会」等々、多
くの地域イベント支援を(一社)大崎エリアマネジメント
が行ってきました。行政と民間の間に入ってイベントの
許可をサポート。さらに大崎の魅力づくりに貢献する
新たな実証実験的イベントも次々に後押ししています。



広告事業

「大崎ウェルカム・ビジョン」や
「ギャラリーボード」の運用&広報誌
の発行を行っています。



当協議会活動の一つ、品川区小中連携バレーボール大会



運営委員会会議

まち運営 支援

大崎駅周辺まち運営協議会の
事務局運営を行っています。



大崎エリアマネジメント事務局

「まち運営活動」の推進母体として、地域の維持
発展に向けた幅広い取り組みを行っています。
(一社)大崎エリアマネジメントは、先に挙げた「イベ
ント支援」に加え、「大崎駅周辺まち運営プランの策定」
「景観形成、ユニバーサルデザイン、環境配慮等ガイド
ライン策定」「地域防災の勉強会」「災害時における情報
収集、発信、連絡体制の確立」等を行い、大崎のいっ
そうの魅力づくりと付加価値の向上を目指しています。

新連載 しながわママの子育てノート



入館料はもちろん無料。予約や事前登録も必要ありませんので、気が向いた時にふらっと立ち寄ってみてください。乳幼児プール、運動会、ハロウィンパーティー、子供服のリサイクルなど色々なイベントも開催されています。遊び場としても楽しい場所ですが、児童センターの一番の魅力は、子育ての情報が充実していること。イベント情報はもちろん、区内で子育てするのを知っておきたい情報もたくさん見つかります。

一人で行くのが不安、そんな時は...
心配な方は、親子クラブに参加するのがおすすめです！—0歳児、1歳児など、学年ごとに親子の集まり



note
遊びの施設 & 子育て情報を活用しよう

基本的に月々土曜日の午前9時から午後6時まで利用できますが、夜7時まで利用できる日曜日も開館している場所もあります。

こんにちは、大崎在住3児の母ゆりです。今回のテーマは「児童センター」。品川区全域に25ヶ所設置されている「赤ちゃんから高校生までが楽しめる区」の施設です。

品川区の「児童センター」

本誌初！大崎のママたちを応援

帰りは退館のチェックをするだけです。持ち物は、普段のお出かけ用品で大丈夫。たくさん運動することもできるので、汗をかいたときの着替えや飲み物もあると助かります。もちろん離乳食やお弁当を食べるのも、授乳とおむつ替えも館内でできます。入り口が三階以上にあるセンターもあるので、抱っこ紐も持っておくとうれしいですよ。

雨の日も暑い日も寒い日も、快適に遊べる児童センター。おうちの子育てに息苦しさを感じたら、気軽に訪ねてみてくださいね。



筆者紹介 ゆり/大崎在住、3児の母。モットーは「ママが楽になる育児」。ママかつ、しなっこねっと、品川子育てメッセなど、2013年より現在まで品川区の子育て支援に関わる。

大崎駅近辺には、小関(北品川5-8-15)、三ツ木(西品川2-6-13)、ゆたか(豊町1-18-15)、東五反田(東五反田5-24-1)の児童センターがあります。住んでいる地域に関係なくどこでも利用できますので、近くのセンターをご利用ください。ドアを入ったら、まずは入館表に名前を記入します。利用手続きはこれでOK。



ママと、街と、新しいコトを Mama Machi Coto M-coto

ママだから、できることがたくさんある。そんな想いでママが活躍できる場となる、「ママかつ」を立ち上げました。ママが小さなお子さんと出かけられる場所を。一緒に参加できる講座やイベントを。参加する人はもちろん、その場を作るのも、講座やイベントの講師も現役ママ。そんな「ママかつ」をきっかけに、人と人がつながり、人と街がつながって、新しい価値の連鎖が生まれていることを実感しています。

ママかつでは、毎月親子が楽しめるイベントを開催しています

乳幼児から幼児まで、ママ&パパと子どもが楽しめるイベントがたくさん！子育て情報を、先輩ママ達からお話を聞ける座談会も不定期に開催していますので、もっと詳しく聞きたいと思ったら、ぜひQRコードからチェックしてみてください。



ママかつ

親子の集客、イベント企画承ります

M-coto株式会社では、親子やファミリーが楽しめるイベントや講座の企画を承っています。御社に最適なPR方法を一緒に考えさせていただきますので、まずはお気軽にお問い合わせください。



この街に住んでよかったと思える豊かな暮らしを、人と人をつなぎ、新しい「場」や「コト」を創造することで、M-cotoが実現していきます。

大崎ニューシティ店舗街

5・6月の催しものごあんない



5月のイベント

5月10日(日) 母の日イベント
時間/11:00~17:00
ママいつもありがとう！今年のプレゼントは手作りの品で♪また、おむすび権米衛の「子ども食育教室」も開催します。

5月12日(火)・13(水) 大好評！ランチ抽選会
時間/11:00~16:00
館内でランチやお弁当をご利用いただくと抽選会にご参加いただけます。嬉しい賞品をゲットしよう！

6月のイベント

6月21日(日) 父の日イベントを開催!
時間/11:00~17:00
父の日は大崎ニューシティで楽しくお過ごしください！(詳しい開催内容はホームページにてお知らせします！)
◆この他にも楽しいイベントを企画中!
イベントの日時や最新情報はHPをご確認ください！Facebookでもイベントや楽しい情報を発信しています。

<http://www.ohsaki-nc.jp/>
大崎ニューシティ

★「親子サンドイッチ教室」は毎月開催予定

イベントの最新情報については大崎ニューシティのホームページをご覧ください(<http://www.ohsaki-nc.jp/>) Facebookでもイベント情報を発信中!

アートヴィレッジ大崎 音楽の泉コンサート

2020年5月22日(金) 北村 貴子 イングリッシュホルンリサイタル



時間:18:00~18:40
場所:アートヴィレッジ大崎セントラルタワー 3階ラウンジ
入場無料 どなたでもお聴きいただけます。

◆北村 貴子(イングリッシュホルン)/武蔵野音楽大学、ハンブルグ芸術大学卒業。かながわ音楽コンクール管楽器部門総合第1位、第13回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第3位、第19回同コンクール第2位ほか受賞多数。1997年に渡独しライン・ドイツオペラ・デュイスブルグ歌劇場管弦楽団契約団員、プレーメン州立歌劇場管弦楽団契約団員を経て2002年に帰国。東京交響楽団を経て、現在、読売日本交響楽団オーボエ奏者。オーケストラでの演奏活動の他、室内楽やソロとしても活躍中。武蔵野音楽大学、洗足学園大学非常勤講師。

◆石川 悠子(ピアノ)/東京音楽大学卒業後、米国ノースウェスタン大学音楽学部修士課程首席修了。第13回コンセル・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞受賞、第11回日本アンサンブルコンクール弦楽デュオ部門優秀演奏者賞及び全音楽譜出版社賞受賞。ロックポート室内音楽祭、ボードウィン国際室内音楽祭、アスペン音楽祭、ラフォルジュルネ音楽祭エリアコンサート等に参加。現在、アンサンブルピアニストとして幅広く活動。



開催に関する最新情報はホームページをご覧ください(<http://www.avoct.com/>)

主催:アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合 お問い合わせ先: tel 03-5719-1017

いつも何かやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

EVENTS INFORMATION

犬山ギャラリー

大崎駅西口商店会キャラクター大崎一番太郎 初期設定資料発見!?

大崎駅西口商店会からマスコットキャラクターのデザインを頼まれた犬山パパが商店会長に提出した下書きイラストを発見。本邦初公開!!
すでに初期段階で30キャラ以上の仲間たちが存在していた。
他のキャラクターは毎月ニュー大崎店舗街に貼られるポスターに登場した。
「大崎一番太郎と仲間たち」で検索すると、過去のブログ記事が出てくるかも!?



頑張る大崎駅西口商店会(当時)



一雫鳥ヒヨ子 留守番太郎 ノ子 パンパンジー太郎 エレキ番太郎 パンカラ太郎 2番太郎 大崎一番太郎
ガマ袋ケロロ パンパ・パンパン番太郎 スンドコ太郎 119番太郎 110番太郎 南蛮太郎 番茶太郎

その4 大崎一番太郎、降臨の巻

大崎駅西口商店会のパワーアップ

キャラクター制作の依頼をしてきた大崎駅西口商店会はビルの中にある小さな商店会で、「ニュー大崎店舗街」というレンガ造りのアーチが目印でした。それまで駅に行くには商店会を通るのが一番の近道でしたが、2002年にりんかい線が乗り入れ、南改札が設置されたため、お客さんのルートが2つに分かれてしまい、売上も半減してしまうのではないかとという危機感があつたそうです。そこで何とか従来のお客さん、そして再開発によって新たに増える住民や移転してくる会社の方々に振り向いてもらうため、キャラクターを活用しようというのでした。



商店会創設者、「クラッシャー」こと網嶋信一氏と

なにも無い大崎
戸越銀次郎の時には何も考えずにデザインしてしまつたのですが、この頃から「ゆるキャラ」という概念が有名になりつつありました。キャラクターの中に「ご当地の名産品などを取り込む手法が一般的となつていたので、僕もそのセオリーにのっとって大崎のキャラを考え始めます。

いることが判明し、すっかり意気投合してキャラクター制作の話もトントン拍子に進んでいきました。

かいの部屋に住んで

僕はずでにスパンキ
と暮らしていた三
畳間から、大崎駅の
近くに引っ越してき
ていたのですが、な
んと網嶋さんは同じ
マンションのはす向
かいの部屋に住んで

犬山パパから… みんな YORO SHIKU!



前号に引き続き、自己紹介を… 大崎一番太郎の生みの親、犬山パパのプロフィール

■ 犬山パパこと犬山秋彦氏/ゆるキャラ研究家・ライター・デザイナー。自衛隊・デザイナー・ランドを経て現在に至る。著書に共著「ゆるキャラ論」絵本「しんかいくんとうみのおともたち」等

品川のクラッシャー

2005年の冬、最初の打ち合わせで紹介されたのが商店会の創設者網嶋信一さんでした。たぐさんの地域イベントを成功に導き、大崎では電通や博報堂といった有名な広告代理店よりも顔が効く有名人でした。しかし従来の古いやり方を破壊し、常に新しい方法を模索し続けるため、陰では「品川のクラッシャー」とも呼ばれていたそうです。

近所にあった居木神社のあたりでは昔、居木カボチャが採れたという伝承を参考にハロウィンのお化けっぽいキャラを考えたりもしたのですが、いまいちインパクトに欠けるため、けっきょく大崎には「山手線の駅」であること以外、とくに誇れるモノが何もないという結論に達しました。

そこで「山手線以外なにも無い大崎」という自虐的なコンセプトでデザインしたのが大崎一番太郎でした。

コンセプトは「大崎一番」

網嶋さんに見せると「発OKでした。その時、大崎は山手線の始発&終点の駅、つまり一番最初と一番最後の駅であり、サービスや品質でも一番を目指す」というコンセプトで「大崎一番ブランド」を立ち上げるといふ話があつたので、いっそのこと新キャラクターはブランドを象徴するアイコンにしようということと「大崎一番太郎」と名付けました。網嶋さんが「大崎ナンパー」でワンタから大たな」というので、クマのつもりでデザインしたのですが、間をとって宇宙生命体ということになりました。(つづく)



ニュー大崎店舗街アーチ

○美術館



■ 開館時間: 10:00~18:30 (※入館は開館時間の30分前まで)
■ 休館日: 木曜日、年末年始、保守点検日
■ 交通: 「大崎駅」北改札東口から徒歩2分
■ 所在地: 大崎1-6-2大崎ニューシティ2号館2階
※展示スケジュールについては、主催者の搬入・搬出により日時が変更となる場合があります。TEL.03-3495-4040

【O美術館公式サイト】 O美術館 検索
http://www.shinagawa-culture.or.jp/o_art/

4月~6月の展示スケジュールご案内

大崎「駅前」の美術館として知られるO(オー)美術館。美術鑑賞や作品発表の場に、多目的な利用の出来る美術館です。ぜひお気軽にご来館ください。

- 6月 6/20(土)~6/25(木) / 第36回 日本剪画美術展 (切り絵)
- 6/27(土)~7/1(水) / 第23回 一水会書展 (かな書道)

【お知らせ】
新型コロナウイルスの影響により、5月~6月中旬の展示会はすべて中止となりました。
6月以降の開催についても変更が予想されます。
ホームページ等をご確認の上、ご来館ください。



知られざる大崎の歩みを訪ねて。【ものづくり編】 日本の近代工業化の始まりは、目黒川のほとり、大崎から

過去から現在、未来へと受け継がれていく「ふるさと大崎」のDNA(原風景)を訪ねる『おさき今昔物語』。

その第三十一話は、日本の近代工業化への先駆けの地ともなった目黒川流域、その核となる大崎周辺エリアのものづくり産業の歩みを辿ります。
明治時代の殖産興業化への流れに乗って誕生した洋式ガラス製造工場など、幅広い分野に及ぶ「先端工業の地」大崎の姿がそこにありました。

Product co, History

大崎の主なものづくり企業の歩み

- 明治9年 日本初の西洋式硝子製造工場
1876 (品川硝子製造所)誕生
 - 明治20年 耐火煉瓦の製造を目的とする品川白煉瓦製造所、大崎に移設。
1887 その後、日本各地の著名な公共的施設に先進技術の耐火煉瓦(白レンガ)が使われるなど、ものづくりのまち大崎の近代工業化を牽引していく
 - 明治25年 品川硝子製造所解散、日本各地に散った職人たちにより硝子産業が全国に拡散する
1892
 - 明治31年 日本ペイント製造(株)(※後の日本ペイントホールディングス)、日本初の塗装工業会社としてスタート。技術革新に基づき広範な分野のニーズに応えた各種塗料製品を生産する
1898
 - 明治41年 三共合資会社(後の第一三共)により、品川硝子製造所跡地を買収、製薬工場を建設
1908
 - 明治44年 現(株)テーオーシー立地に星製薬(株)創設。「ホシ胃腸薬」の販売や民間初のワクチン製造販売を行う
1911
 - 大正2年 三共株式会社創設、世界初のビタミンB1剤を開発、生産する
1913
 - 大正3年 日本精工(株)、大崎駅東口(現大崎ニューシティ所在地)に本社工場を設置
1914
 - 大正4年 (株)明電舎、大崎駅隣接地に大規模工場を設置
1915
- ★(株)明電舎、日本精工(株)の詳しいストーリーは「今昔物語」その19、20に掲載されています



大正時代の明電舎工場作業風景



初めて東京上空を飛んだ「気球製造所」の飛行船



品川硝子製造所(移築保存後)



昭和初期の日本精工本社工場(イラスト)



大正の頃の明電舎大崎工場



〈凡例〉
● 明治時代 設置
● 大正時代 設置

※「株式会社」等の正式名称表示は省略

明治、大正の頃から、目黒川畔へ、さらに大崎駅周辺へと続いた「ものづくり企業」の分布。京浜工業地帯の核として集約した姿が見て取れます。

※往時の企業の地図表示は、以後の街区整備等による経年変動により、必ずしも厳密なものではありません

明治の始め、目黒川流域に始まった製造業の発展は、やがて鉄道物流拠点「大崎駅」の誕生とともに、大崎エリアへと広がり、駅周辺には多くの製造工場の設置が相次ぎました。明治9年、日本初の西洋硝子工場「品川硝子製造所」が「東海寺」敷地に建てられたのを契機に、明治20年には耐火煉瓦製造工場「品川白煉瓦製造所」が居木橋のたもとに創設され、さらに大正の頃の大崎駅周辺には「明電舎」などの大規模工場が移設されるなど、この地は京浜工業地帯の核として日本の近代化を推進していったのでした。

塗料、医薬品、モーター、軸受開発 etc. の「事始め」まで、改めて知る大崎の実力

「ものづくりのまち大崎」が生み出した工業製品や生活用品の多くは、明治、大正の頃に日本で初めて開発製造された「事始めの製品」となっています。明治中期の洋式ガラスや耐火レンガ製造に始まり、後期には日本ペイント製造(株)による日本初の塗料製造、さらに星製薬(株)による民間初のワクチン製造も実現しています。また大正の頃、現 第三共(株)の前身、三共(株)では胃腸薬「タカジアスターゼ」や世界初のビタミンB1の製品化など、大崎の地に医学の分野からも歴史的成果の史実を刻んだのでした。

また一方で、物流拠点大崎駅に近接する立地を得て、日本精工(株)や(株)明電舎なども躍進。軸受やモーター製造の分野にパイオニアとしての力を発揮していきます。

時代の先取りした先端技術製品などで、大崎再生へ

昭和の激動の時代、戦後の傷跡が残る製造業の地から「早く復興のノロシ」が上がったのも、ここ大崎からでした。高度成長期に入ると、かつて大崎駅前に在ったソニー(株)の工場から生み出されるトランスジスタ製品など、大崎は技術集約性の高いものづくりによって、再生、成長を成し遂げていったのでした。



大正時代の日本精工作業風景