

# 新鮮 大崎

おおさきを見る・知る・感じる  
まちづくり情報誌



春の大崎へいらっしゃい

# さくらわざまち

VOL. 25



大崎周辺エリアから、いきいき まちづくりの情報発信

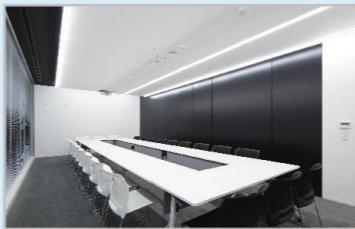
大崎 ウィズシティ  
テラス 2F

人と会って、共に考えて、  
新しい何かが生まれる場所。

MEETING SPACE  
BULB  
OSAKI TOKYO

人との対話から新たなアイデアを生むために、  
今まで知らなかった知識を得るために、  
様々な人がこの場に集まって、何か新しい気付きに出会う。  
BULBでは、そうしたクリエイティブなミーティングが行えるように、  
細部に工夫が施されたシンプルでスマートな空間を  
ご用意しています。

会議やセミナー、ワークショップなど  
駅徒歩4分で気軽に利用できるミーティングスペース BULB(バルブ)



新しい発想が生まれる  
シンプルでスマートな空間



【東京都品川区大崎2-11-1 大崎 ウィズシティテラス 2階】JR山手線大崎駅新西口 徒歩4分  
・東急池上線大崎広小路駅 徒歩13分・東急大井町線下神明駅 徒歩14分／JR大崎駅新西口と大崎 ウィズシティテラス  
3階はペデストリアンデッキで直結しています。大崎 ウィズシティテラス2階に移動するには、施設内のエスカレーター・エレベーター、階段をご利用下さい。



WiFi



Projector



Whiteboard

- 運営主体 :  一般社団法人 大崎エリアマネージメント  
■所在地 : 東京都品川区大崎2丁目11-1  
大崎 ウィズシティテラス2階  
■お問い合わせ : 03-5719-0800(9:00~17:00)  
[info@bulb.tokyo.jp](mailto:info@bulb.tokyo.jp)

【ご予約はウェブから】

<http://bulb.tokyo.jp>



季刊まちづくり情報誌  
**新鮮大崎**

VOL.25 春号

〈発行〉

  
一般社団法人 大崎エリアマネージメント

  
OGTM

一般社団法人 大崎・五反田タウンマネージメント

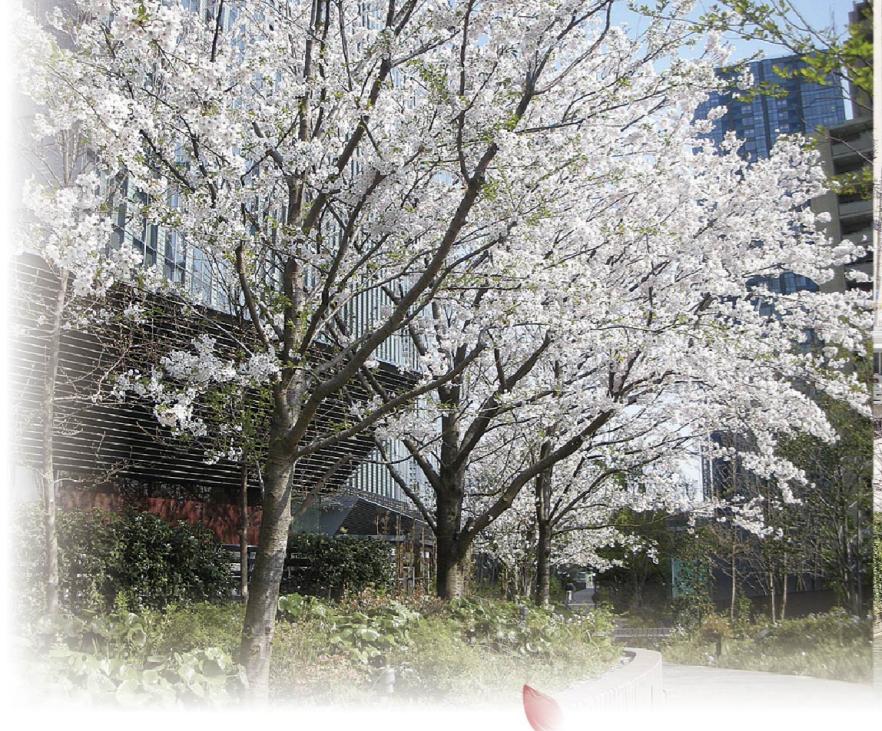
- 年4回(3月・6月・9月・12月)発行予定  
■大崎駅周辺地域内の公共公益施設・店舗等にて配布しています

編集:(株)ブレーンコア

〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-319 TEL.03-3403-1068

【OAM】Webサイト ► <http://ohsaki-area.or.jp/>

【OGTM】Webサイト ► <http://www.ogtm.jp/>



# 大崎で愉しもう 桜

さくら

桜咲く春。あでやかに、華やかに、大崎のまちが一齊に咲きそろいました。  
お花見もよし、春の宴もよし、さらに目を凝らせば、  
ものづくりのまちの“技術の花”も見えてきます。  
“さくらわざまち”おおさきへ。まずは桜の便りからご紹介。



**春うきり、テラス席で乾杯！**

ビールに良く合うフィッシュ&チップス。開放感いっぱいのテラス席で  
大崎駅西口エリアでは居木神社、芳水小、Think Park Tower裏の緑の遊歩道の桜を楽しむことがで  
きます。遊歩道「大崎の森」の小径に面し、心地よい春風が  
感じられるアーリッシュユーバー「CELTIS」。  
春の息吹を感じながらジョッキを傾ける醍醐味が味わえます。ドリンクはギネス、キルケニー、ハイネケンなどの生ビ  
ールの他、ボトルビールやウイスキー、カクテルも充実しています。暖かくなる4月中旬頃からは、テラスでバーべキュー・ピ  
ューも登場。テラスにはピアサーバーも設置され  
ています。目黒川  
は、また風情の  
異なる「大崎の  
森」。再開発で生  
まれた工コ・グリ  
ーンの森の緑の味  
わいも、また格別

写真は、笑顔でおもてなしの「楽蔵」のスタッフさん。  
平日夜20:30以降開始の宴会予約は全コース15%OFF。  
夜桜散策の後などにお待ちしております、とのこと

お花見にぴったり、肉と魚を選べる選べる選べる御膳

目黒川の桜や「大崎の森」の桜のそばで、一献！——そんな風流で醍醐味のあるお花見はいかがですか。春のお膳やテラスで飲むビールなども、いいものです！

**和の情緒溢れるお座敷で、癒しのひとときを**

目黒川横の大崎センタービル「楽蔵」の窓際のお席で、大崎のお花見スポット・代表格の桜を眺めながらゆったりとくつろぎましょう。桜は、目黒川に面した和の情緒豊かなお座敷から。完全個室で味わう「海と大地の本格炎り料理」もぜひおすすめです。営業時間(PM5時)前の「早宴会」も大歓迎だそうですから、お花見ママ会や、会社の

「五反田ふれあい水辺広場」から運行しているMGC(目黒五反田協議会)のクルージングも見ものです。目黒川を環

**桜散策を楽しんだなら、ちょっと一献**

目黒川地域の活性化を目指すMGCのクルーズにも注目

MGCの水辺ツアーコースマップ



**アイリッシュバブ CELTS(ケルツ)  
ThinkPark店**

品川区大崎2-1-1 ThinkPark2F  
TEL: 03-5436-2855

**営業時間**

月～金 / 17:00～23:30  
土・日・祝 / 15:00～21:00  
ランチ / 11:00～15:00  
定休日 / ThinkPark定休日に準ずる

人気のテラス席の予約も承ります

**楽蔵 大崎センタービル店**

品川区大崎1-5-1  
大崎センタービル2F  
TEL: 03-5436-8181

**営業時間**

月～金 / 17:00～23:30  
ランチ / 11:00～14:30  
定休日 / 土日祝

アイリッシュバブ CELTS(ケルツ)  
ThinkPark店

大崎駅西口商店会  
アートヴィレッジ大崎  
パークシティ大崎  
御成橋公園  
五反田ふれあい水辺広場  
大崎プロトタワー  
大崎センタービル  
ゲートシティ大崎  
大崎駅  
大崎駅西口商店会  
ニューアークビル  
ThinkPark NBF大崎ビル  
(ソニー)  
タワーワイネットホテル

## しながわの桜をクルーズで

川を覆うように両岸を彩る約3kmの庄園の桜並木を川面から仰ぐ「目黒川」。目黒川のお花見は「時期により桜が姿を変えていく」のが特徴です。初期～満開は、ソメイヨシノが日に日に花開き、満開の後はソメイヨシノと川面を花びらが覆う「花いかだ」現象が見られます。ソメイヨシノ開花後、約1週間程は、大崎、五反田の八重桜系の桜が開花し、特に五反田では様々な八重桜が見頃を迎えます。美しい「しながわの桜」をクルーズで愛でましょう。

### 人気のZEALで充実のクルーズ

これまでの昼のクルーズに加え、夜の桜便も充実のZEALのクルーズ。天王洲から目黒川水門、荏原神社、大崎、五反田、目黒雅叙園前、とめぐる所要約60分のコースが人気です。お申し込みは事前予約のみ、年々早期終了となるのでご確認を。料金や発着時期などの詳しい内容は下記のHPで。

【MGCの水辺ツアーコースマップ】

境資源として活用しようというNPO団体のレギュラーコースは羽田行を含めて4コース。どのコースも目黒川の桜を望むことができます。「目黒川コース」はご存知「冬の桜」も目玉として、お花見シーズン以外にも人気を集めています。お申し込みは予約制、料金や日程、時間などは下記のHPからメールにてお問い合わせを。



# 花開くものづくりの 技 わざ

春爛漫の大崎周辺エリアには、桜に加えて、ものづくりのまちならではの技術のフローラ(花園)も満開です。

そこで、品川区から「メードイン品川」ブランドに認定された大崎周辺エリアの優れた技術を望見。

“さくらわざまち”的一端を愛でてみましょう。

「メードイン品川」ブランドで

技のまち早わかり!



歯医者さんでお世話になつたあの治療台も…

国内25%のシェアを持つデンタルユニットのパイオニア的存在です。とくに半導体利用のレーザー光を口腔内組織に照射して治療を行う最新のレーザー治療ユニットは、歯周病予防や口腔内炎治療などにも幅広く使用されていますから、ぜひご注目を!

創業80年のものづくりキャリアに、技あり。

こだわりのものづくり企業として、歯科治療ユニット一台、一台心を込めて造り上げる長田電機工業(株)の誇りは、技。昭和10年から培ったこの技術力は今、獣医用や医科用治療機器分野へと発展。どの分野でも、「お客様のパートナー」として共に歩み続けます」(長田社長さん)、とのことです。



歯科治療用レーザー手術装置  
オサダライトサージスクエアが  
「メードイン品川」ブランド  
に認定されています。

長田電機工業(株)

品川区西五反田5-17-5  
<http://osada-group.jp>  
代表取締役社長 長田 康司さん

## 歯科医療機器専門メーカー 開発のレーザー手術装置



小型で堅牢なプラットフォーム「サバ太郎」マイクロサーバ  
が、「メードイン品川」ブランドに認定されています。



(株)ピノー

品川区西五反田8-7-11 アクシス五反田ビル  
<http://www.pinon-pc.co.jp/>  
代表取締役 上野 由紀さん

## 「メードインジャパン」の 高品質コンピュータ



品川区立第一日野小学校から元気いっぱいの子ども達が来社、スタッフからあつきについて教わりながら、ものづくりのまちの優れた技術を実感していました。

小学生が工場訪問。「めつき」について学びました。

「スクリーン印刷技術」が花開きました。  
独自のスクリーン印刷技術を活用し、鉄道の駅自動改札機にタッチ部モジュール開発に成功。さらにその技術は、飛行機の搭乗ゲートにも採用されていますから、日頃私達に縁の深い会社と言えそうです。LEDを用いた表示器や面光源(バックライト)の組み立て、電子制御基盤の開発、さらに高精度で多機能なシルクスクリーン印刷など、幅広い分野で元気で活躍中です!



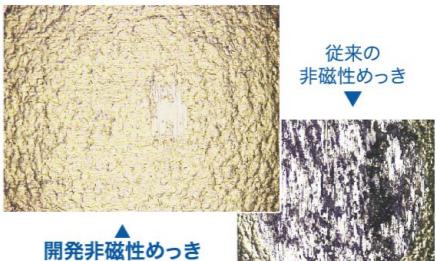
同じ場所に異なる文字や絵柄を表示させる「屋外可変表示器」  
が、「メードイン品川」ブランドに認定されています。



(株)新栄スクリーン

品川区 西五反田6-17-16  
<http://www.shineiscreen.com>  
代表取締役 鈴木 正宏さん

## 「下町ロケット」は 「めつき」の技術からも



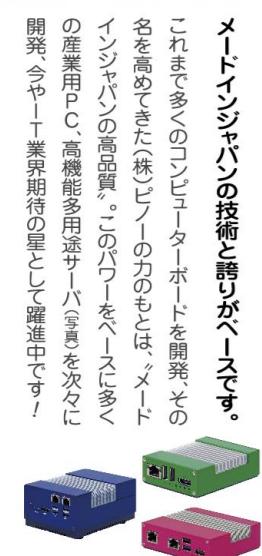
「非磁性・高潤滑性・低接触抵抗めっき」の開発で  
「メードイン品川」ブランドに認定されています。



(株)三ツ矢

品川区西五反田3-8-11  
<http://www.mitsuyanet.co.jp/>  
代表取締役 草間 誠一郎さん

毎日目にする自動改札機の表示器も



これまで多くのパソコン用マザーボードを開発、その名を高めてきた(株)ピノーの力のもとは、「メードインジャパン」の高品質。このパワーをベースに多くの産業用PC、高機能多用途サーバ(写真)を次々に開発、今やIT業界期待の星として躍進中です!

メードインジャパンの技術と誇りがベースです。

これまで多くのパソコン用マザーボードを開発、その名を高めてきた(株)ピノーの力のもとは、「メードインジャパン」の高品質。このパワーをベースに多くの産業用PC、高機能多用途サーバ(写真)を次々に開発、今やIT業界期待の星として躍進中です!



まちが生き生き、キラキラに

季節の風に誘われましょ

昼は、春うららの日黒川、宵は水辺の広場での桜のライトアップ。それに、西口の大崎さくらまつりや、『大崎の森』の爽やかな緑の息吹もいいものです。私達のまち、大崎駅周辺地域は、もうすっかり爛漫の春。さらに、これから夏の季節へと向かえば、日黒川のほとりでの京を浮ぶ催しも樂しません。

A photograph showing a group of people gathered outdoors, likely at a craft fair or exhibition. There are several tables set up, some with items for sale or display. A prominent yellow banner hangs from one of the trees in the background, featuring Japanese text. The people are dressed casually, and the overall atmosphere appears to be a community gathering or market.

A wide-angle photograph of a bustling outdoor market. Numerous people are walking through the crowded area, which is filled with various stalls and displays. In the background, a long, modern bridge with a glass and steel structure spans across the scene. The overall atmosphere is lively and suggests a popular urban gathering spot.

全面に映える「目黒川みんなのイル  
ー」に大崎を越えて広い地域にまで  
トも「大崎のブランドティング」を牽  
体で協力連携することで可能にし  
る魅力の創出。——それは、再開発  
によるハード面のまちづくりを  
超えてソフトな「まち運営」へと  
移行する大崎の、これから先も  
続け、育していくテーマであり大  
切なまちの資産でもあると言え  
ます。

「開発整備」から「運営管理」へ。  
駅周辺の都市整備が完了しつつある現在、エリアマネジメントの視点による地域一丸となつた取り組みが欠かせません。

この状況の中から誕生した新組織「大崎駅周辺まち運営協議会」は、「大崎駅周辺まち運営プラン」に沿つて大崎のさらなる付加価値つくりを目指したエリアマネジメント活動を展開していくことを目的に設立されました。

これまで挙げた大崎の魅力つくりに欠かせない催しの実施・支援もその重要な取り組みの一つ。完成した各街区の公共空間等を活用し、さらなる「にぎわい」の創出を目指しています。『お洒落なまち』大崎のまちづくりへ、当協議会のサポートが大いに期待されるところです。

いでしょう、おしゃれでしょう、大崎

これからもっと、魅力的に

「大崎駅周辺まち活性化条例」によれば、「開闢空地や公共空間の活用に向けた取り組み方針が掲げられています。それは、歩行者デッキや公園、広場、日黒川沿いの公共空間などを活用し、イベントやオープンカーフェア等を開催する」と新たにぎわい創出やまちの魅力向上につなげていく、「東京のしゃれた街並みづくり推進条例」（通称「しゃれ街条例」）のまちづくり団体登録制度を活用することで新たなぎわい創出やまちの魅力向上につなげていく、「」ことで公園空地でのイベントなど、地域のぎわいを上させる活動を開催することができる、とされています。

「しゃれ街条例の活用」は、大崎がこれからも、もっと魅力的になるために欠かせないキーワードとも言えそうです。

A photograph of a tall, modern residential building with many balconies, viewed from a grassy public square. In the foreground, there are red umbrellas and people sitting at tables, suggesting an event or gathering. A pink cherry blossom graphic is in the bottom left corner.

A wide-angle photograph capturing a bustling outdoor market in Tokyo. The scene is framed by modern skyscrapers under a bright blue sky with scattered white clouds. In the foreground, a woman in a red shirt is seen from behind, looking down at a table filled with various items, possibly food or crafts. To her right, another woman in a light-colored jacket is looking at a display. The market area is paved and lined with tables covered in white cloths, where people are browsing through goods. A prominent sign for "SOUTIEN" is visible in the background. The overall atmosphere is one of a lively, everyday urban scene.

先に挙げた「しながわ夢さん橋」や「日黒川みんなのイルミネーション」を筆頭に、大崎には公共空間等を使った魅力度でにぎわい豊かなイベントがいっぱいです。社会実験として実施し、にぎわいと好評を集めた夏の宵の風物詩「日黒川夜市」や、「しながわ夢さん橋」と同時実施の「日黒川ふれあいフェスタ」。さらにペデストリアンデッキ(夢さん橋)を使った「リーチクラフトマーケット」や、若者ができる大崎を目指した「コミックシェルター」など、めじろおし。まさにイベントシティ大崎の本領発揮です。

“しゃれまち条例”(東京の  
しゃれた街並みづくり推進  
条例)って何?

個性豊かで魅力ある洒落た街並みづくりを進め、東京の魅力向上に資することを目的とした制度。街並み景観づくりの他、地域の魅力を高めるまちづくり活動を行う団体(登録制)についてもサポートしています。



4月4日以降 高速バス発便 時刻表(予定)

### 「大崎駅西口」発便

★:新たに運行を開始する路線

大崎発	経由地	行先	運行会社	便名
07:15	—	WBT大阪梅田(15:30)	WILLER EXPRESS 西日本	W107
09:45	新潟古町(15:55)→	新潟駅(16:15)	WILLER EXPRESS 北信越	H5110
10:45	長岡駅(16:20)→新潟古町(18:00)→	新潟駅(18:20)	WILLER EXPRESS 北信越	H5111
14:20	—	仙台駅西口(20:05)	南部WILLER EXPRESS	B514
★21:10	—	秋田長崎屋BT(翌5:30) ※ゴールデンウィーク・年末年始跨期等のシーザン運行	小田急シティバス	フローラ号
22:10	長岡駅(翌4:00)→新潟古町(5:20)→新潟駅(5:35)→新潟港万代島(5:50)→	新潟港山の下埠頭(6:00)	WILLER EXPRESS 北信越	H5122
22:40	京都駅(翌6:10)→WBT大阪梅田(7:20)→	堺駅西口(8:00)	大阪さやま交通	S142
22:50	アクシティ浜松(翌4:00)→	名古屋さしまライズ(6:20)	WILLER EXPRESS 東海	T322
★23:00	富山駅(翌6:50)→富山水墨美術館(7:00)→	金沢駅(8:15)	ペイラインエクスプレス	L5323
23:10	WBT大阪梅田(翌8:35)→	なんばOCAT(9:10)	WILLER EXPRESS 西日本	W143
23:30	福島駅(翌4:55)→	仙台駅(6:55)	ニュープリンス高速バス	P524
23:50	—	新潟駅(翌6:20)	WILLER EXPRESS 北信越	H5133
★23:50	長野小島田(翌5:00)→	長野駅東口(5:10)	WILLER EXPRESS 北信越	H5524

※出発、経由、到着時間は道路状況等や天候の影響により変わることがあります。詳しい事はバス運行事業者(下記)までお問い合わせください。

運行状況、チケット予約についてのお問い合わせ先(高速バス)

○ WILLER各社、大阪さやま交通、小田急シティバス (http://travel.willer.co.jp/highway/)

### アートヴィレッジ大崎

### 音楽の泉コンサート

5月24日(火) ヴァイオリン&ピアノ デュオ



時 間：18:00～18:40

場 所：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3階ラウンジ

入場無料 どなたでもお聴きいただけます。



#### 演奏曲目 (曲目は変更されることがあります)

- ◆モノー「愛の讃歌」
- ◆ロシア民謡「無い瞳」
- ◆クラシラー／ブリュードとアレグロ
- ◆ショパン／ノクターン 遺作
- ◆ピアソラ／リベルタンゴ／オブリビオン
- ◆ロドリゲス／ラ・カンパニーリシータ
- ◆サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン



#### 飯田 彰子(いいだ しょうこ) / ピアノ【プロフィール】

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学大学院修了。2001年オーストリアアレグロヴィーウォ祭にて演奏。第7回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位など国内、国際コンクールで受賞。NHK文化センター講座番組に出演。オーケストラとメンデルスゾーン、チャイコフスキ、ハチャティアンなどのヴァイオリン協奏曲を共演。市民講座、寿大学の演奏者兼講師を務める。2009年10月にはリサイタルがイッソムTV(神奈川)で全10回にわたり1時間放送された。同年みなとみらい赤レンガにて横浜開港150周年記念コンサートに出演。横浜市民広間演奏会会員。

主催: アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合

お問い合わせ先: tel 03-5719-1017 (http://www.avoc.com/)

いつも何かやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

# EVENTS INFORMATION

## 大崎駅西口バスターミナルのご案内

### 4月4日(月)からの増便(路線)が決定しました!

副都心・大崎と国内他都市を結ぶ“賑わいと観光の新拠点”——『大崎駅西口バスターミナル』は、ご好評につきこの春からの増便を決定。さらに今後とも、他都市多方面への路線増を目指していきます。

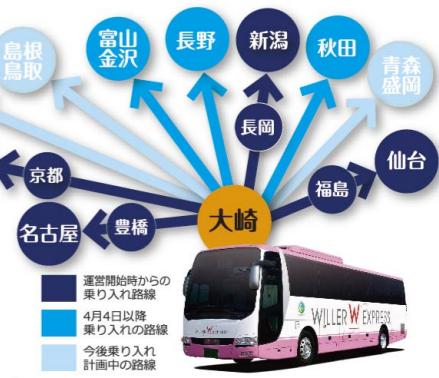
#### 大崎駅西口バスターミナル乗り入れ路線改定(増便)のお知らせ

大崎駅周辺地域のいっそうの魅力向上と賑わいの創出に向けて、新たな都市観光インフラの拠点として期待される『大崎駅西口バスターミナル』が、昨年12月7日に運営を開始しました。すでに多くの方が当バスターミナルを利用。東急バス(渋41系統)の一部に加えて、大崎と他都市を結ぶ高速路線バスが順調に運行を行っています。

当バスターミナルではさらにその利便性を高めるべく路線の乗り入れ増を推進、そしてこの度、4月4日よりの高速路線バスの増便(左頁参照)を決定しました。

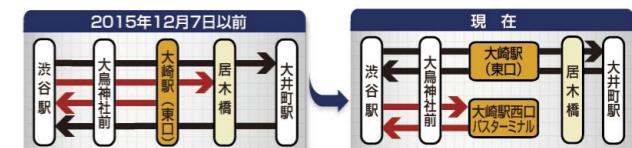
当バスターミナルのある大崎駅西口交通広場は、大崎駅からペデストリアンデッキ(夢さん橋)で徒歩わずか2分程の近さ。鉄道アクセスも良好な“賑わいと観光の新拠点”大崎駅西口バスターミナルを、今後ともぜひご利用ください。

(なお、乗車チケットのご予約、ご購入方法については、左頁の各高速バス事業者へお問い合わせください。)



#### ◆東急バス 渋41系統の一部も増便運行中

既存の東急渋41系統が昨年の当バスターミナル運営開始に合わせ一部の路線を変更、増便しています。こちらもどうぞご利用ください。



#### ◆大崎は新しい“おもてなし”的まちへ

当バスターミナルでは、2020年の東京オリンピック・パラリンピックの開催に向けた来訪者や旅行者の増加を見据え、周辺商業施設、宿泊施設、文化施設、さらに品川産業交流支援施設(SHIP)などと連携したさらなる活用を検討していきます。



#### ■大崎駅西口バスターミナル概要

規 模	面積約 1,392 m <sup>2</sup>
ババース (バス乗降場)	4バース (のりば0~3番)
運 営	(一社) 大崎エリアマネジメント ☎03-5719-0800 (大崎2-11-1)
運 行 開 始	2015年12月7日
營 業 時 間	午前5時~翌午前1時



## 大崎ニュー・シティ店舗街

## ■5・6月の催しものごあんない

5月の大崎ニュー・シティはリニューアル5周年!!  
BIGなアニバーサリーイベントを開催します。

## 5月のイベント

## 母の日イベント

恒例の母の日イベントを今年も開催します♪  
お母さんが喜ぶ母の日のプレゼントを  
大崎ハンドメイドclubで手作りしませんか。  
(※材料がなくなり次第終了)

## ①大崎ニュー・シティ ランチ抽選会

館内でランチやお弁当をご利用いただくと抽選会にご参加いただけます。  
嬉しい賞品をゲットしよう!

## ②大崎ニュー・シティ 飲食店抽選会

館内の飲食店で17時以降にご飲食いただくと、抽選会にご参加いただけます。  
食べて、呑んで、抽選会に参加しよう!

## ③5周年アニバーサリー大抽選会

館内でお買い上げのレシート3000円分で参加できる大抽選会。  
嬉しい商品をゲットしよう!!

※イベントの最新情報はHPをご確認ください! 予告なく内容が変更する場合があります。

上記にご案内した催しについての詳細は大崎ニュー・シティのホームページ  
(<http://www.ohsaki-nc.jp/>)をご覧ください。

## O美術館



■開館時間 : 10:00~18:30 (※入館は閉館時間の30分前まで)

■休館日 : 木曜日、年末年始、保守点検日

■交 通 : 「大崎駅」北改札東口から徒歩2分

■所在地 : 大崎1-6-2 大崎ニュー・シティ2号館2階

※展示スケジュールについては、主催者の搬入・搬出により  
日時が変更となる場合があります。TEL:03-3495-4040

**[O美術館公式サイト]** [O美術館](http://www.shinagawa-culture.or.jp/o_art/) 検索  
[http://www.shinagawa-culture.or.jp/o\\_art/](http://www.shinagawa-culture.or.jp/o_art/)

## 4月~6月の展示スケジュールご案内

大崎“駅前”的美術館として知られるO(オー)美術館。

通常は貸しギャラリーとして芸術団体に貸し出され、様々な分野の  
意欲的な作品が身近に鑑賞できます。ぜひお気軽にご来館ください。

4月	4/1(金)~4/6(水) / 志美る会 (絵画、彫刻、写真) 第1展示室
	4/1(金)~4/6(水) / 星村義一展 (絵画、写真) 第2展示室
	4/8(金)~4/13(水) / 日本表現派東京支部展 (日本画、洋画、墨絵)
	4/15(金)~4/20(水) / 第16回 オー美会展 (絵画、写真、陶芸)
	4/22(金)~4/27(水) / 第3回 東京一水会展 (油彩、水彩)
	4/29(火祝)~5/4(水祝) / 90vs90+展 一見よ国展の底力 (彫刻、工芸、写真)
	5/7(土)~5/11(水) / 第20回記念 JAW展「美」 (絵画、デザイン、工芸)
	5/13(金)~5/18(水) / 第34回 八雲展 (油彩、水彩、墨絵、彫刻、工芸)
	5/20(金)~5/25(水) / 一水会書展 (かな書道)
	5/28(土)~6/1(水) / 日本表現派 稲熊万栄個展 (日本画)
5月	6/4(土)~6/8(水) / MAYX写真展 (写真)
	6/10(金)~6/15(水) / 第19回 新潟デザイン専門学校デジタルデザイン展 in TOKYO (CGイラストレーション、フォトエッセイ、ムービー)
	6/18(土)~6/23(木) / 第32回 日本剪画美術展 (切り絵)
6月	6/24(金)~6/29(水) / 太平洋美術会東京支部O美術展 (油彩、水彩、版画、染織)



## ゲートシティ大崎

## 春もゲートシティで楽しもう!

4/20[水]

アトリウム(地下1階)

時間/12:15~

入場無料

毎月恒例となったゲートシティ大崎でのランチタイムコンサート。

4月はヴァイオリン3本とピアノの編成からなる若手奏者ユニット、Lilia(リリア)。

フレッシュで可愛らしく、時には力強い演奏をどうぞお楽しみください。

【メンバー】

(左から) Rio／ヴァイオリン、Sae／ヴァイオリン、Alice／ピアノ、Mari／ヴァイオリン



Copyright 2011 Print Inc. All Rights Reserved

## アトリウムコンサート



## それいけ! アンパンマン ショー

## 「ロールパンナとななつばのクローバー」

@やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV

5/5[木]  
アトリウム(地下1階)  
時間未定  
入場無料

## 春の装飾、始まります!

ゲートシティ大崎が春爛漫にあなたをお出迎え!

毎日の通勤、通学にちょっとした彩～いろどり～をお届けします。



## Plavo! [プラボ] 春号 発刊!

ここ大崎での暮らしがもっと楽しく豊かになるようなお手伝いをしたい。スタッフのそんな思いからこの"Plavo! (プラボ)"が生まれました。春の特集号は「春のスイツコレクション」! 春の便りを一足早くお届けします。その他旬な店舗情報、イベント情報などお得な情報が盛りだくさん! (※画像はイメージ。)

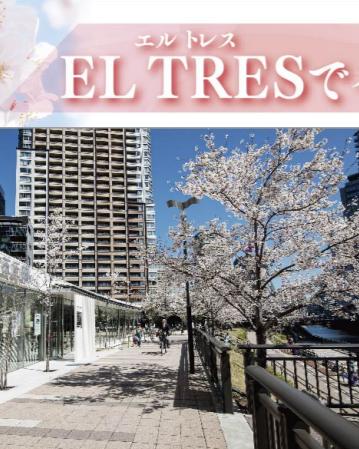
上記のご案内等については、ゲートシティ大崎のホームページ  
(<http://www.gatecity.jp/plaza>)をご覧ください。

いつも何かやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

## EVENTS INFORMATION

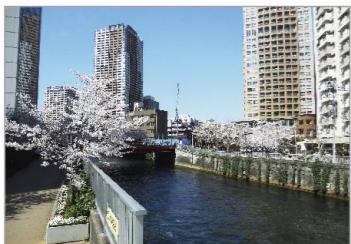
## 一般社団法人 大崎・五反田タウンマネージメントからのご案内

**エルトレス**  
EL TRESでイタリアンと春を楽しみましょう



レストラン「エルトレス」は、大崎駅・五反田駅から徒歩約6分の距離にある「五反田ふれあい水辺広場」のさくらてらす五反田内にある、目黒川を目前にゆったりとお食事やカフェタイムをお楽しみいただけるレストランです。春の気持ちいいこの時期にぜひご利用ください。貸切営業も行っていますので「企業パーティー」や「お花見パーティー」、ご友人・ご家族との食事会などお気軽にご相談ください。イタリアンメニューを中心にシェフが月ごとに勧め料理をご提供!今回も春の新メニューをご用意し、みなさまのご来店をお待ちしております。





東京湾まで流れる目黒川は全長約8km。そのうち約3.8kmにわたってソメイヨシノの桜が800本以上も植えられています。大崎・五反田区間を春を感じながら、たまにはお散歩してみてはいかがでしょうか。

「五反田ふれあい水辺広場」は区民祭りや夜市が開催されたり、春には桜のライトアップのイベント会場として、地域の皆様にご利用いただいております。

施設内のギャラリーでは、地域に情報発信する場として、地元の企業や団体・学校などと連携しながら展示やイベントも開催しています。




冬には本物のさくらの代わりに桜色のLED電球が輝く「目黒川みんなのイルミネーション」のメイン会場となりました。第6回目となった昨年は約1カ月にわたって目黒川沿いにライトアップが行われ、26万人以上の来場をいただき、とても賑わいました。

**EL TRES (イタリアンレストラン) さくらてらす五反田**

営業時間 / 毎週火曜定休・年末年始(12/30~1/3)

平日 ランチ / 11:30~15:00 (L.O.14:00)  
ディナー / 17:00~22:00 (L.O.21:00)

土 ランチ / 11:30~16:00 (L.O.16:00)  
ディナー / 16:00~21:00 (L.O.20:00)

祝・日 ランチ / ランチ営業のみ  
11:30~17:00 (L.O.16:00)  
(土日特別メニューあり)

住 所 / 〒141-0001 東京都品川区東五反田2-9-11  
さくらてらす五反田

交 通 / JR五反田駅・大崎駅より 徒歩約6分

駐 車 場 / 無 (※近隣に有料駐車場あり)

電 話 / 03-6450-3356

席数40席(20名様より貸切可能)  
カウンター・テラス・屋外席あり



「五反田ふれあい水辺広場」に関するお問い合わせ先  
一般社団法人大崎・五反田タウンマネージメント  
〒141-0022 東京都品川区東五反田2-9-11  
TEL: 03-3447-7697 <http://www.ogtm.or.jp/>

## 一般社団法人 大崎エリアマネージメントからのご案内

### 西口センタープラザにて

# ようこそ!花咲き・夢咲き・おおさきへ 大崎さくらまつり2016



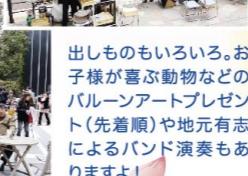
見て、食べて、少しばしゃいで、  
“大崎の春”を楽しめませんか!!



毎年この日の西口センタープラザ(おまつり広場)は、人と屋台etc.が道を埋め尽くす『さくらまつり』恒例のメインステージに。




出しものいろいろ。お子様が喜ぶ動物などのバルーンアートプレゼント(先着順)や地元有志によるバンド演奏もありますよ!

**開催日時:4月2日[土]**

時間:10時~15時 (雨天中止)  
場所:西口センタープラザ(おまつり広場)

新1年生に、特別プレゼント!  
ごとし、1ねんせいになつたみんなに  
「おおさきいちばんたうろにんさよう」をプレゼント!  
—イハントほんぶまであそびにきてね!

**地元の“エースキャラ”【大崎一眉太郎】をはじめ  
バルーンアートプレゼントやバンド演奏も!!**



■主催  
**大崎さくらまつり2016実行委員会**  
明電舎・ソニー・世界貿易センタービルディング  
ウエストレジデンス大崎管理組合  
大崎ウイズシティ管理組合  
大崎ウエストシティタワーズ自治会  
大崎ウエストシティタワーズ管理組合  
大崎エリアマネージメント(事務局)

大崎さくらまつり2016についてのお問い合わせは  
大崎エリアマネージメント(事務局) 03-5719-0800 大崎ウエストシティタワーズ自治会(鈴木) 090-2412-9599



鉄道の「歴史」と「未来」の邂逅が、ここから。“鉄道の父”眠る大崎の地で。

## ウグリアイ

過去から現在、未来へと受け継がれていく「ふるさと 大崎」のDNA(原風景)を訪ねる『大崎今昔物語』。

その第十五話は、日本の鉄道生みの親が眠る聖地と、その下を通る予定の未来の鉄道リニアモーターカーとの“めぐり逢い”的物語

大崎駅から徒歩約15分の名跡東海寺大山墓地に、「歴史」と「未来」のクロスオーバーストーリーがありました。

東海寺大山墓地の真下を通ることが決まったリニア中央新幹線。東京から甲府、名古屋、奈良を経由して大阪まで、約440キロの距離を超伝導リニアシステムによってわずか1時間で結ぶ“未来の鉄道”として注目を集めています。

日本初の鉄道開発を達成した後も、井上勝は外国の力に頼らず日本人が自力でつくる鉄道を目指して技術者養成に力を注ぎます。写真は、井上勝の努力の成果となった明治13年に日本人が最初に作った山岳トンネル「逢坂山トンネル」



大崎駅から居木橋をわたり、目黒川沿いに歩いてほど近くにある名跡、東海寺大山墓地。井上勝の墓はその一角、新幹線が横を通る「鉄道記念物」の碑と共にあります。草創期の日本の鉄道発展に生涯を捧げた井上勝、その道程はリニア新幹線の疾走する未来の軌道へと繋がっています。



待を集めリニアモードの真下に当たる場所を通ることが整備計画により決定(予定)されました。東京から大阪まで約440kmを時速500kmで走行する“未来の鉄道”的開通を、鉄道の父、井上勝はこの地にあってどんな思いで見つめるのでしょうか。苦労の末に達成した明治の時代の鉄道整備。その歴史の礎の上に颶爽と走り抜け超新鉄道の新たな時代、「歴史」と「未来」の邂逅がいま、大崎で始まります。



帆船に乗り、命がけで密航留学した5人のサムライ「長州ファイブ」のロンドンでの記念写真。中央に井上勝を挟んで、右後に伊藤博文、右前に山尾庸三（後の東大工学部創設者）、左前に井上馨（初代外相）、さらに左後に遠藤謹助（後の造幣局長）と、近代日本を牽引した蒼々たるメンバーが並びます。（スコット・カーライル）



井上勝は、歐米列強に対する密かな人材育成策として、薬華が送り込んだ「長州ファイブ」の一人として、明治維新後、日本に渡り、明治政府の官僚として活躍した。また、明治政府の鐵道開拓に貢献した。



植物物語

新橋・横浜間の鉄道開通を実現させた  
“鉄道の父”井上勝

新橋・横浜間に日本で最初の鉄道を開通させ、開国間もない日本の鉄道創業に尽力した“鉄道の父”井上勝。その功績を称えるかのように、偉人眠る大山墓地の地下深くに、奇しくもリニア中央新幹線の開通が計画されました。そこで、大崎を舞台にした井上勝と鉄道と、大山墓地を結ぶ縁（えにし）の物語を訪ねます。

**井上勝のイギリスへの密航留学から始まった日本の鉄道発展**  
井上勝は、欧米列強に対する密かな人材育成策として薬蔵が送り込んだ「長州ファイ

を全通させ、さ  
日指し汽車製  
ふんだ井上勝は  
乗組で駿府が追跡され、安田作太  
ブ(5傑)の一人でした。イギリスで西洋の  
近代文明を目の当たりにした井上勝は、日  
本を西洋諸国に劣らぬ強国にと願い、多く  
のものを学び取った後、日本の鉄道発展に  
向けてその知識と技術を發揮したのです。

明治政府の鉄道頭として日本初の鉄道開設を成し遂げています。その後も鉄道庁長官などの要職を歴任し、日本の近代的交通網整備に多大な貢献を果たしたのでした。

日本の鉄道の歴史は、明治5年に実現した新橋・横浜間の鉄道開通に始まります。“汽笛いっせい、新橋を…”の歌でも知られた日本の歴史上的一大エポックは、鉄道の父“井上勝”によつてもたらされたといつても過言ではありません。井上勝は、天保14年（1843）に秋藩士井上勝行の三男として萩城下の土原に生まれました。兵学・砲術・英語を学んだ後、海軍術修得のため幕府の渡航禁止令を破り伊藤博文や井上馨らと密航留学により英國へ渡り、ロンドン大学で鉱山学や鉄道工事を学びます。日本に帰国してから、明治維新の際に内閣書記官として官選議員として活動します。