

# 新鮮大崎

おおさきを見る・知る・感じる  
まちづくり情報誌

VOL.21

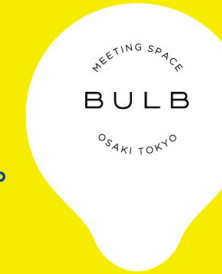
# いいまちへ、 花開く、大崎



大崎周辺エリアから、いきいき まちづくりの情報発信

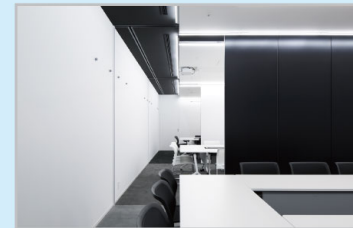
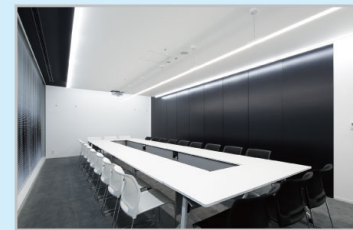
大崎ウイズシティ  
テラス2FにOPEN!

人と会って、共に考えて、  
新しい何かが生まれる場所。



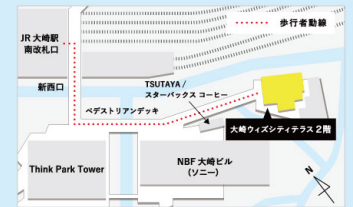
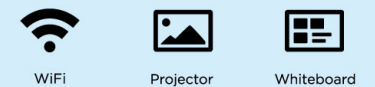
人との対話から新たなアイデアを生むために、  
今まで知らなかった知識を得るために、  
様々な人がこの場に集まって、何か新しい気付きに出会う。  
BULBでは、そうしたクリエイティブなミーティングが行えるように、  
細部に工夫が施されたシンプルでスマートな空間を  
ご用意しています。

会議やセミナー、ワークショップなど  
駅徒歩4分で気軽に利用できるミーティングスペース BULB(バルブ)



新しい発想が生まれる  
シンプルでスマートな空間

ミーティングルームは全部で3つ、それぞれ18名~24名程度でご利用になれます。しかも、3部屋をつなげれば78名まで収納可能。会議やセミナー、ワークショップなどの規模に応じて、空間の広さを柔軟に変えることができます。また各部屋のインテリアは、モノトーンの組み合わせにより異なる個性を演出。さらに、各部屋には100インチの大画面プロジェクター、ホワイトボード、WIFI環境も完備です。



【東京都品川区大崎2-11-1 大崎ウイズシティテラス 2階 2B】・JR山手線大崎駅新西口 徒歩4分  
・東急池上線大崎広小路駅 徒歩13分・東急大井町線下神明駅 徒歩14分 / JR大崎駅新西口と大崎ウイズシティテラス  
3階はペDESTリアンデッキで直結しています。大崎ウイズシティテラス2階に移動するには、施設内のエスカレーターやエレベーター、階段をご利用下さい。

一般社団法人  
大崎エリアマネジメント  
■ 運営主体 OAM 大崎エリアマネジメント  
■ 所在地: 東京都品川区大崎2丁目11-1  
大崎ウイズシティテラス2階  
■ お問い合わせ: 03-5719-0800(9:00~17:00)  
info@bulb.tokyo.jp

【ご予約はウェブから】  
<http://bulb.tokyo.jp>



季刊まちづくり情報誌  
新鮮大崎

VOL.21 春号

〈発行〉



■ 年4回 (3月・6月・9月・12月) 発行予定  
■ 大崎駅周辺地域内の公共公益施設・店舗等に配布しています

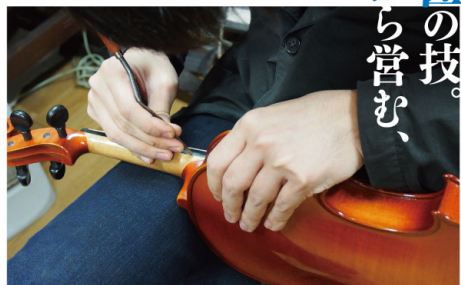
編集: (株) プレーンコア  
〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-319 TEL.03-3403-1068

【OAM】Webサイト ▶ <http://ohsaki-area.or.jp/>  
【OGTM】Webサイト ▶ <http://www.ogtm.or.jp/>

# 趣 いまちへ、花開く大崎



個性なお店と出会い、大崎のまちの奥の深さを思わず再発見する百反坂。バイオリン、チェロなどの弦楽器の修理や販売を行う「弦楽器YAMASHITA」もそんな新鮮な出会いを体験させてくれるお店の1つです。百反坂のちまたで中程、静かな佇まいを見せる工房には、ヴァイオリンもののバイオリンやピオラがズラリ。伝統の古き香りが漂う室内には、肅々と楽器に向き合い精緻な手さばりで修理を行う職人



**ヴァイナージ弦楽器を甦らせる匠の技。音楽を愛し、音と向き合いながら営む、楽器職人「百反坂の工房」**

励んだ30年の歴史によって磨かれてきました。ストロヴィウアリウスなどのバイオリンの名器の寿命は300年以上と

さんが二人。「駅から近くて便利なのに穏やかな、このまちの雰囲気が入り込んで、店長の山下さん。15年前程に開業の地から大崎に移転、腕の良さを聞いて今や日本全国から修理の依頼が舞い込むほどに。演奏家の信頼に応えるその、匠の技は、若き日にあるバイオリンの音色と出会い、その音色を愛し、音と向き合いながら



## 弦楽器YAMASHITA

品川区大崎2-6-13  
TEL: 03-5496-0604

**営業時間**  
10:30~18:30

★これから弦楽器を始めたいというご相談もOK。  
気軽にお問い合わせを



**「江戸前」の新鮮ネタを揚げたてで。百反坂、天ぷらの老舗で、サクッと**

百反坂の天ぷら割烹「一心亭」は、地元大崎で36年愛されてきた名店。愛され続ける理由は、素材の良さをフルに生かした天ぷらの味わいと、店長石田さんの濃厚な人柄。このお店ではとくに揚げたてにこだわり、お客様に一番美味しいとこをサクッと食べさせてもらう、というのが売りで、例えばランチの「天ぷら定食」は揚げたてを一品ずつ出してくれるのが大いに人気を呼んでいます。天ぷらは、温度や



大崎で天ぷら36年、の技が光る店長・石田さん

す」と石田さん。とこそ「江戸前」と呼ぶこと。採りたての新鮮

揚げ方はもちろん、素材の切り方、それに道具の選び方まで味が決まることで、調理がシンプルなのに腕がものをいう料理。石田さんの腕の良さ、手際の良さは訪れる多くのお客様を魅了しています。「和食で、職人」と呼べるのは寿司、鰻、そして天ぷら。いずれも素材の良さを勝負する世界、素材をいかに生かすかが和食の職人たるゆえんです



揚げたての天ぷらがこんもり。大人気の天丼

## 天ぷら割烹 一心亭

品川区大崎2-7-8  
TEL: 03-3492-4668

**営業時間**  
11:30~13:30・17:00~22:00  
定休日 / 日曜日

ネタが共通項で、「一心亭」ではそんな新鮮な材料を使い、採りたて、揚げたての美味しさを堪能させてくれます。大崎でぜひ「江戸前」の趣きを。なお、夜は天ぷらお任せコースの他に、コース ¥5,000より※要予約もありません。



## 桜

咲く春、目黒川の畔に集う人々の目にも、いま、大崎はしっかりと成長したまちの姿を呈示しています。満開の桜に似つかわしい花開く大崎。住みたい、働きたい、遊びたい、そして歩いて楽しいまちへ。再開発で整備された快適で利便性豊かなまちの機能や緑の潤いも、大崎の大きな魅力を伝えています。いまちへ、大きく育った「花開く大崎」を訪ねてみませんか。昔から変わらぬ趣きある大崎の良さも含めて…

手さばきでおいしくした刺身には、小骨の存在がまったく感じられない繊細な仕事ぶり。——  
現在は店長の呉さんが板場を守り、大崎の発展を見通して店を開いた先代の意向を継ぎ、お店を大崎の名所的な存在へと引き上げています。



**古き良き昭和の趣きがここに。大崎駅前顔としてあり続けた「鰻の名店」。懐の深い大崎の味わいを活きの良い漁師料理で**

大崎駅の東口、大崎ニューシティがまた生まれる前、約30年前前から駅の階段の真正面に店を構え続ける「いわし料理の店・味楽」。どこか懐かしい素朴な店先の佇まい。古き良き昭和の面影を残すその店は、さながら大崎の原風景を伝えるかの様に大衆的な趣きのある店構えを見せています。「いわし料理の店」と称するだけに、新鮮な鰻を用いた漁師料理のメニューがこの店の中心。しかしその他にも鰻、鱈、鱈などの各種魚料理が揃い、大崎の「魚好き」にその醍醐味を提供しています。とくに、数ある鰻料理の中でも最も人気が高いのが、やはり刺身。毎日築地から仕入れる活きの良い鰻は、青魚が持つ独特のくさみもまったくなく、脂が乗って口の中とろけていく至福の味わい。また熟練の板前さんが絶妙な



「いわし料理の店・味楽」がその肴の風味とともに今に伝える、懐かしき大崎の味わい。先進の偉容を見せて立ち並ぶビル群の新しい景観とはまた別の、懐の深い大崎の趣きある情景がここにあります。

## いわし料理の店・味楽

品川区大崎1-21-4  
TEL: 03-3494-0335

**営業時間**  
月～金 / 11:30~14:00・17:00~翌1:00  
土 曜日 / 17:00~24:00  
定休日 / 日曜日



店は、板の間を含めた2フロアからなり、昼間でも満席。刺身と並び人気が高いのは「鰻のみそたたき」(左)。他店で「なめろう」と呼ばれる鱈のもの比べ、この店ではやはり鰻が人気。新鮮な魚にレモンをキュッとしばって食べる、ほのかな味噌の風味が持ち味一品です。

# 味わいあるまちへ

いいまちへ、花開く大崎

ズナブルな値段が自慢です。「ご家族やお仲間で、顔を向かい合わせてお寿司を楽しんでほしい」店長の小島さんとのことで、テーブル席のみの店舗となっています。



カウンターのないテーブル席のみのお寿司屋さん。魚屋の目線で、旨い魚と寿司を提供する希少なお店

新鮮な魚料理と寿司がお手頃な『寿司ととや』、人気は季節のおいしい刺身5点盛り(2~3人前/¥1,800・写真上)。また、お寿司は一貫握りの注文の他に、昼夜同一価格のお得なセット(¥900~2100・写真中央)が大評判



彩セット(¥980)  
化学調味料なしのこだわり  
キンキのぶつ煮



魚の他に、この店で一押しのお酒は南魚沼産の「鶴齢」



**寿司 ととや (とや)**  
品川区大崎5-7-14 五反田ロイヤルハイツ1F  
TEL: 03-6417-9866  
営業時間  
12:00~14:00(L.O)・17:00~22:00(L.O 21:30)  
定休日/月曜



変わることなく肅々と積み重ねた手作りの味の年輪。自家製にこだわり続ける『ごく普通』の味わい深い中華料理店

大崎ニューシティ店舗街の個人店として毎日変わらぬ店の味を提供する『中国料理一番』。自家製にこだわる店主おすすめのメニューは、小松菜ラーメンとねぎチャーシュー(写真)

大崎ニューシティの竣工と同時に開店した、地元出身の『中国料理 一番』。チェーン店が多い中、このお店だけのオリジナル味を提供してきました。春の宴会メニューは特になし。「毎日のお店だからね」(店長と)、「ごこほつごさせる言葉にもふたとして営んできた個人店28年の重みを感じさせています。献立には人気の



仕上げ&提供までの早さは神業の店長・望月さん

**中国料理 一番**  
品川区大崎1-6-4 大崎ニューシティ2F  
TEL: 03-3779-9278  
営業時間  
平日/11:00~22:30(L.O 21:45)  
土曜日/11:00~14:00  
定休日/日曜・祝日(連休の場合)



ゲートシティ大崎に広がる、瀟洒な景観。噴水のテラスで、本場イタリアの味をおもてなしを

ゲートシティ大崎に昨年開店した注目店『トレスカリーニ』は、イタリア人シェフによる本場そのまのイタリアンが楽しめるお店。自慢のメニューのひとつは、新鮮な魚介類を豪快に炒め蒸した真鯛のアクアパッツァ(写真)



濃厚な味わいと噛み応え。人気の新食感パスタ「トナレ」リッカラ「ネチョエベ」



陽気なイタリア人スタッフがおもてなし

ゲートシティ大崎のサンクンガーデンに面したテラスのお店「トレスカリーニ」。ローマの庭園広場を思わせる瀟洒な空間で、本場イタリア料理を召し上げられ。もちろん「ゴージャスな雰囲気」の店内でも、イタリア人



本場イタリアンをオープンテラスでゆったりと

**トレスカリーニ**  
品川区大崎1-11-1 ゲートシティ大崎サンクンガーデン内  
TEL: 03-5437-5550  
営業時間  
11:00~14:30(L.O14:00)・17:00~22:00(L.O21:30)  
・貸切 40~80名/個室あり(4~8名)  
※店内全席禁煙(外席のみ喫煙可)

スタッフのおもてなしでゆったりと本場のイタリアンが味わえます。そんな本格派のお店ですが、お子様連れのご家族にもぜひお気軽に(店長と)のごことです。

行列ができる博多もつ鍋のお店。博多直送の材料や国産もつで、大崎の人々を元気に…

人気のもつ鍋を中心に博多料理が堪能できる『博多もつ鍋やまや』。とくにいわし明太や一口餃子など全9品が揃うコース料理「匠」(¥4,000・写真)は評判。前菜の明太子もできたての博多直送も、食感抜群



もつ鍋で元気に、と店長の寺坂さん(中央)

博多のもつ鍋で大崎で働く人を元気づけたい、との思いでThinkParkに開店した『博多もつ鍋や



おすすめの焼酎は宮崎の正春(芋)と逢初(麦)。博多料理には欠かせない九州の焼酎、掘りこたつの個室もあるのでどうぞ。

**博多もつ鍋やまや 大崎店**  
品川区大崎2丁目1番1号 ThinkPark1F  
TEL: 03-5719-0808  
営業時間  
平日/11:00~14:00・17:00~23:00  
土日祝/11:00~14:00・17:00~21:00  
定休日/年末年始



# ウエルカムなまちへ

いいまちへ、花開く大崎

大崎駅の東西に広がる「ブレッシユ副都心」の景観。都市再生への取り組みで生まれた、人に優しい魅力豊かなまちの表情がここにありまます。

人々が共に住み、働き、楽しむまち、大崎。都市再生ビジョンに掲げられた大崎駅周辺地域の街づくりの目標を、大崎は今、駅東西に広がる新しい街区の誕生を通じて達成しようとしています。

大崎駅西口地区に完成してすでに2年目を迎えた「大崎ウイズシティ」。さらに東口エリアでは、今年5月、ガーデンシティズ構想を実現する「パークシティ大崎」が、いずれも住商業&緑が一体となった大規模複合市街地として誕生。すでに先行して完成した多くの街区と合わせて、大崎を快適で利便性豊かな魅力ある副都心へと成長させていきます。

「つながりのまち」ながら育つまち、大崎ウイズシティの完成で、西口地区の新時代へ。

オフィス、住宅、店舗、さらに福祉施設と緑化環境が共存、様々な価値創出への豊かなポテンシャルにより、つながりながら成長し続けるまち「大崎ウイズシティ」。

ペDESTリアンデッキで結ばれた大崎駅西口地区の、最後尾へ、この地区のフィナーレを飾って誕生した新しい複合市街地です。

24階建ての事務所棟「大崎ウイズタワー」、総戸数2004戸の住宅棟「ル・サンク大崎ウイズタワー」、さらに店舗やライフサポート施設が並ぶ「大崎ウイズシティテラス」、加えて緑豊かな公開空地とで構成されたこの「つながりのまち」は、大崎駅西口地区のデザインガイドラインに沿い、大崎駅前に調和のとれた西口地区の景観を創出。「大崎駅西口地区」が一体となって目指した理想のまちづくりを完結させています。

駅前顔となる、緑豊かな景観と賑わいの空間。大崎西口公園も完成。

大崎ウイズシティの敷地北側に接し、新街区と一体で整備された「大崎西口公園」。

入念なランドスケープデザインのもとに、地域の緑を拡充する植栽や、駅前の顔となる豊かな景観と賑わいの空間を創出しています。

ここにはまた、随所に防災設備やイベント対応の広場空間も設けられ、多くの人々へ、豊かで潤いのある都市生活の場を提供しています。

大崎駅東口から五反田駅までの目黒川流域に広がる、約29ヘクタールもの潤いあるまちづくり。先進の施設建築物や緑豊かな街路からなるガーデンシティズ構想が今、新たなゴールへのステップを迎えています。

今年5月に竣工予定の「パークシティ大崎」(北品川五丁目第1地区第2種市街地再開発事業)。ガーデンシティズ構想の核ともなる、東五反田地区では最大規模(約3.6ヘクタール)の再開発事業の完成です。

業務棟、住宅棟、作業所棟、さらに店舗棟や地域交流施設棟の7つの建物を5つの街区に配するこの大規模複合開発では、「緑豊かで潤いに満ちた街」をコンセプトに、様々な樹木を区域内に植え、憩いと潤いのある豊かな環境を創出しています。

また本年6月には、業務棟(大崎ブライトコア)の3階4階に、品川産業支援交流施設(SHIP)も誕生。ここでは、新産業・新ビジネス創出を目指した品川区のベンチャー企業支援が行われています。



“地域全体で協調して個性的な都市景観をつくる”ことを目指した「大崎駅西口地区デザイン・ガイドライン」に沿い、これまで進められてきた西口地区のまちづくり。「大崎ウイズシティ」の完成で、西口地区全体が調和した先進の都市景観が創出されました。



四季折々に公園を彩る多彩な樹木を配した「大崎西口公園」では、イベント空間も用意され、人々のつながりと憩いの場を創出しています。

「緑豊かで潤いに満ちた街」をコンセプトに、様々な樹木を区域内に植え、憩いと潤いのある豊かな環境を創出する「パークシティ大崎」。すでに完成を終えたガーデンシティズ構想の他の街区と調和しながら、新たなシンボルゾーンとして緑豊かな容姿を現出していきます。

大崎ブライトタワー (A1棟) sumビル (C2棟) パークシティ大崎ザタワー (D棟)

大崎ブライトコア (C1棟)

パークシティ大崎ザレジデンス (A2棟)

地域交流施設棟 (B棟) 大崎ブライトプラザ (E棟)

“つながりのまち”  
大崎ウイズシティの誕生で  
「大崎駅西口地区」の  
まちづくりが完成へ

大崎駅周辺地域へ、つながり、広がったまちづくり。快適で利便性豊かな「いいまち」が、大崎に集う多くの人々を優しい表情でおもてなします。



# まちづくりは、いま、「まち運営」の新たな時代へ

歩きたい、住みたい、働きたい魅力あるまちへ、大きな進化を遂げた私達のまち、大崎駅前緑の空間を伴いながら整然と並び立つ高層ビルの景観。各ビルと駅とを結ぶペDESTリアンデッキも、歩行者ネットワークを形成して数多くのオフィスワーカーを円滑に目的地へと導いています。

再開発による都市整備が目覚ましい勢いで進んだ、ここ大崎駅周辺地域。まちづくりの方向性を示した「都市再生ビジョン」策定から11年、「大崎副都心」を指定した「東京都長期基本計画」策定から数えれば33年。この間に私達のまち大崎は大きな変貌を遂げてきました。業務・商業・住宅のバランスのとれたまちへ。また、歩きたい、住みたい、働きたい、魅力あるまちへ（都市再生ビジョン）。大崎は今、目標としたまちづくりのラストステージを迎えつつあると言えるでしょう。



再開発で創出した空地には憩いの緑も

維持管理が適切に続けられ、さらに街区間で連携してまちづくり活動や定例イベントなども行われ、多くの人々が大崎のまちへと呼び込んでいます。今や大崎は、「開発整備」（デベロップメント）を行う段階から、まちの魅力の維持向上に向け、出来上がったまちの「運営管理」（マネジメント）に力を入れる段階へと進展しつつあります。

例えば、ペDESTリアンデッキなどを利用した「しながわ夢さん橋」イベントや、「五反田ふれあい水辺広場」を拠点とした「目黒川みんなのイルミネーション」など、創出されたまちの資産を活用した魅力ある催しにより、地域が一丸となって大崎の付加価値向上を目指していく段階へとステップアップしたと言えるでしょう。



# 大崎のまち全体が一つになって、さらにいいまちへ

「大崎駅周辺まち運営協議会」のもと、一体的なまち運営へ

大崎駅東口エリアでは「パークシティ大崎」（北品川五丁目第1地区第一種市街地再開発事業）が本年5月に完成予定。これによって大崎駅周辺地域（都市再生緊急整備地域）の大型開発はおおむね完了することとなります。また、現在、すでに開発整備が完了した各街区では施設の



各街区の公開空地や歩行者デッキ、その他公共的スペースでは、空間を一体的に活用したイベントやオープンカフェなどをを行い、新たな賑わいの創出とまちの魅力向上につなげていくことが掲げられました。

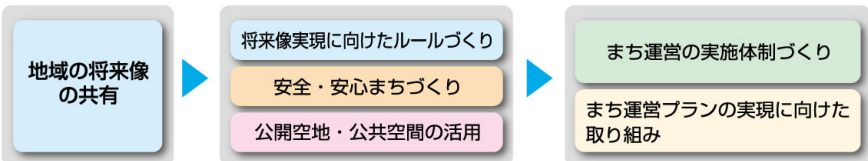
展開していくことを目的に設立されました。当協議会の活動の方向性を示した「大崎駅周辺まち運営プラン」には、地域の新たな魅力づくりや地域のブランディングへの取り組みも掲げられました。各街区が連携して運営する魅力ある催しの実施もその一つ。完成した各街区の公開空地や公共空間を活用し、さらなるにぎわい創出を目指すものでした。また、防災や防犯に向けた「安全安心まちづくり」への取り組みにも力を入れていくことが挙げられました。この中では、「緊急時での地域資産の活用」として、スマートシェア倶楽部が運用する電気自動車の非常用電源活用も検討項目として挙げられています。

その他、多くの分野にわたって今後取り組むべきプランが掲げられ、「まち運営協議会」はこのプランのもとに、まち全体が一つになって将来像を共有しながら歩んでいくことを目指しています。人々がつながり、支え、いくことを育つまち

# いいまちへ、花開く大崎

趣き豊かで味わいあるまちへ、さらに、快適に整備されたウェルカムなまちへ、大崎は今、いいまちへの着実な開花を遂行中。そして、「大崎駅周辺まち運営協

## 「まち運営プラン」に基づく「大崎駅周辺まち運営協議会」の取り組み



議会」のもとに人々がつながりながらまちを支えていく「まち運営」への新たなステップも加えて、これからこのまちはもっと大きな大輪の花を咲かせていきそうです。住む人、働く人、訪れる人が調和して創る大崎の未来。——これから先がもっと楽しみです。



# つなみながり、支えあっていくまみちへ



大崎ニューシティ店舗街

■5・6月の催しものごあんない

5月のイベント・①  
母の日イベント

5月10日(日)～  
時間 11:00～17:00  
恒例の母の日イベントを今年も開催します♪  
お母さんが喜ぶ母の日のプレゼントを大崎ハンドメイドclubで手作りしませんか。



※イベントの最新情報はHPをご確認ください! 予告なく内容が変更する場合があります。

5月のイベント・②  
親子サンドイッチ教室

毎回大人気!  
恒例のサンドイッチ教室です。  
食のお勉強をしながら  
サンドイッチ作り  
しませんか。



6月のイベント  
父の日イベント

6月21日(日)～  
時間 11:00～17:00  
お父さんありがとう♪  
日頃の感謝を伝えよう。  
父の日は大崎ニューシティで  
楽しい時間をお過ごしください。



上記にご案内した催しについての詳細は大崎ニューシティのホームページ  
(<http://www.ohsaki-nc.jp/>)をご覧ください。

ゲートシティ大崎

春もゲートシティで楽しもう!



ランチタイム アトリウムコンサート  
「歌とフルーツとピアノで奏でる至福のトリオアンサンブル」  
毎月恒例となったゲートシティ大崎でのランチタイムコンサート。  
4月はソプラノ歌手の館野真由花を中心とした、トリオアンサンブルです。  
いつものランチを素敵な音楽でちょこっと優雅にします。

4月  
アトリウム(地下1階)  
観覧無料  
12:15～

館野真由花/ソプラノ/歌手  
2012年、日本イタリア協会第3回ムジカルコンクールにて審査員より特別メッセージ賞を与えられる。同年7月、イタリア演奏旅行に参加し、イタリア各地で行われた演奏会に出演。ミラノ・クザーニ宮殿で行われた演奏会をはじめ、現地の多くの観客から好評を得た。



Plavo! [プラーボ] 春号 発刊!

ここ大崎での暮らしがもっと楽しく豊かになるようなお手伝いをしたい。  
そんな思いからこの「Plavo! (プラーボ)」が生まれました。  
大好評の創刊号に続き、春の特集号発刊!  
ゲートシティプラザから、この春のオススメをご紹介します。

ゲートシティ大崎は桜が綺麗だって皆様知ってました?  
館内には自由にお使いいただける椅子やベンチがたくさん!  
綺麗に咲いた桜を満喫しながら、ゲートシティ大崎で春を感じてみてください!

上記のご案内等については、ゲートシティ大崎のホームページ  
(<http://www.gatecity.jp/plaza>)をご覧ください。

O美術館



■開館時間: 10:00～18:30 (※入館は開館時間の30分前まで)  
■休館日: 木曜日、年末年始、保守点検日  
■交通: 「大崎駅」北改札東口から徒歩2分  
■所在地: 大崎1-6-2大崎ニューシティ2号館2階  
※展示スケジュールについては、主催者の搬入・搬出により日時が変更となる場合があります。TEL.03-3495-4040

【O美術館公式サイト】 O美術館 検索  
<http://www.shinagawa-culture.or.jp/o-art/>

4月～6月の展示スケジュールご案内

大崎「駅前」の美術館として知られるO(オー)美術館。  
通常は貸しギャラリーとして芸術団体に貸し出され、様々な分野の  
意欲的な作品が身近に鑑賞できます。ぜひお気軽にご来館ください。

|  |  |
|--|--|
| 4月   | 3/27(金)～4/1(水) / 志美る会 (絵画、彫刻、写真) 第1展示室                         |
|  | 3/27(金)～4/1(水) / 生誕111年 木山捷平展 (文学展) 第3展示室                      |
|  | 4/3(金)～4/8(水) / 三井金属 三悠会 (絵画、写真、人形) 第1・第2展示室                   |
|  | 4/4(土)～4/8(水) / 春洋会展 (書道) 第3・第4展示室                             |
| 5月   | 4/10(金)～4/15(水) / 日本表現派—東京—2015 (日本画、洋画)                       |
|  | 4/17(金)～4/22(水) / 第15回 オー美会記念展 (絵画、写真、陶芸)                      |
|  | 4/24(金)～4/29(水・祝) / 第2回 東京一水会展 (油彩、水彩)                         |
|  | 5/1(金)～5/6(水・休) / 佐藤隆三水彩画個展 (水彩) 第2展示室                         |
|  | 5/8(金)～5/13(水) / 第33回 八雲展 (油彩、日本画、彫刻)                          |
|  | 5/16(土)～5/20(水) / MAYX写真展2015 (写真)                             |
| 6月   | 5/22(金)～5/27(水) / 一水会書展 (かな書道)                                 |
|  | 5/29(金)～6/3(水) / 東彩会展 (油彩、水彩、アクリル、磁器絵付)                        |
|  | 6/6(土)～6/10(水) / 第19回 JAW展 (女子美アートウェブ展) (絵画、彫刻、工芸)             |
|  | 6/12(金)～6/17(水) / 第18回 新潟デザイン専門学校デジタルデザイン展 in TOKYO (絵画、彫刻、工芸) |
|  | 6/20(土)～6/25(木) / 第31回 日本剪画美術展 (切り絵)                           |
| 6/26(金)～7/1(水) / 太平洋美術会東京支部O美術館展 (油彩、水彩、版画、染織) |  |

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート Duo Deux Fleurs



5月15日(金) Duo deux fleurs ヴァイオリンデュオリサイタル

時間: 18:00～18:40  
場所: アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3階ラウンジ  
入場無料 どなたでも聴きいただけます。  
演奏曲目 (曲目は変更される場合があります)  
◆モーツァルト/ディヴェルティメント  
◆ベリオ/協奏的二重奏Op.57-1 ◆イザイ無伴奏ソナタNo.2  
◆ヴィニアフスキー/序奏とタランテラ  
◆ロッシニ/おどけた猫の二重奏 ◆モンティ/チャールダッシュ

Duo deux fleurs(デュオドゥフルール): 中村 ゆかり(なかむら ゆかり)・中村 里奈(なかむら りな)  
■プロフィール/姉の中村ゆかりは、パリ市立音楽院を満場一致の首席卒業。その後パリ国立高等音楽院卒業。東京芸術センターヴァイオリンコンクール銅賞、他多数入賞。映画『のだめカンタービレ 巴里編』の水川あさみの吹替えなどにも出演し、幅広く活動中。妹の中村里奈は、現在東京芸術大学4年在学中。全日本全楽器音楽コンクール第1位グランプリ受賞のほか、多数入賞。BS-TBS『音旅 聴ままにクラシック』にレギュラー出演、多数のアーティストのバックを務める。TV神奈川『ありがとう!』に生出演し、生演奏を披露するなど、幅広く活動している。

佐久間 晃子(さくま あきこ)/ピアノ ■プロフィール/桐朋学園大学音楽学部を経て、パリ地方音楽院ピアノ科最高課程を卒業。第55回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会、レ・クレ・ドール・コンクール(仏)、ヴァルベルグ国際連弾コンクール(仏)で第1位など数々の賞を受賞。ラジオフランスやNHKラジオなどで伴奏ピアニストとしての出演も多数。現在は東京に拠点置き、フランスをはじめヨーロッパ各地でソロおよび室内楽コンサートを行う。



主催: アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合  
お問い合わせ先: tel 03-5719-1017 (<http://www.avoct.com/>)

いつも何かやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

EVENTS INFORMATION

一般社団法人 大崎・五反田タウンマネジメントからのご案内

# 大崎駅・五反田駅で降りてみませんか。

明治以降モノづくりの生産拠点であった大崎・五反田地区。昭和57年に策定された「東京都長期計画」において7つの副都心のうちのひとつに指定され、そのち、ご承知の通り多くの再開発によって大きく変貌を遂げました。JR山手線大崎駅～五反田駅間は、直線で約1.1km、電車では約2分とあっという間ですが、たまにはこの区間は電車を降りて、目黒川沿いを散策しながら歩いてみませんか。

## 目黒川のさくら

大崎・五反田地区には目黒川が流れています。目黒川と言えば桜の名所として有名ですが、ここ大崎・五反田地区は、春の桜のみならず、冬には本物のさくらの代わりに、さくら色のイルミネーションが輝く「目黒川みんなのイルミネーション」として新しい名所となっています。



目黒川みんなのイルミネーション2013



さくらのライトアップ2014

## 目黒川沿いには各種ギャラリーも

大崎駅から五反田駅までの目黒川沿いのエリアは、再開発によって整備されたエリアも多くなっています。O美術館、容器文化ミュージアム、さくらてらす五反田(ギャラリー)などが点在しており、散策をしながらこうした展示物を鑑賞するのもおすすめです。大崎駅に直結しているゲートシティ大崎から目黒川に出

て川沿いを五反田方面(左)へ行くと、目黒川沿いにO美術館のある大崎ニューシティ、大崎センタービル、アートヴィレッジ大崎と超高層ビルがあります。目黒川対岸には、現在、建設中のパークシティ大崎、オーバルコート大崎、容器文化ミュージアムがある大崎フォレストビルディング、東京サザンガーデンと整然と並ぶ街並みが続きます。そして、その街並みが終わるころ、品川区立ふれあい水辺広場に地域貢献施設「さくらてらす五反田」があります。



O美術館(大崎ニュー・シティ 2F)



容器文化ミュージアム(大崎フォレストビルディング)

◀五反田ふれあい水辺広場にある「さくらてらす五反田」

## 散策の終点はさくらてらす五反田で

「さくらてらす五反田」の施設内のギャラリーは、地域に情報発信をする場として機能しており、地元の企業や団体・学校などと連携しながら展示やイベントを開催しています。また、レストギャラリー「ELTRES(エルトレス)」では食事やカフェを楽しむことができます。さあ、散策のゴールは、レストギャラリーでゆったりと寛いでみませんか。



「さくらてらす五反田」ギャラリー



レストギャラリー「ELTRES(エルトレス)」



お問い合わせ先  
一般社団法人大崎・五反田タウンマネジメント  
〒141-0022東京都品川区東五反田2-9-11  
TEL: 03-3447-7697 <http://www.ogtm.or.jp/>

## 西口センタープラザ

ようこそ!花咲き・夢咲き・おおさきへ

# 大崎さくらまつり 2015



見て、食べて、少しはしゃいで、  
“大崎の春”を楽しみませんか!!



毎年この日の西口センタープラザ(おまつり広場)は、人と屋台etc.が道を埋め尽くす『さくらまつり』恒例のメインステージに。



『さくらまつり』の出しもいろいろ。かわいい動物の風船などお子様が喜ぶバルーンアートプレゼント(先着順)もあります。

大崎駅西口の各地区が合同で開催する恒例のお花見大会。今年も動物のバルーンアートプレゼント(先着順)や、『大崎一番太郎』の仲間達(ご当地キャラ)も参加予定です。また、有名店の出店や地元の皆さんの手によるお汁粉、豚汁、焼そばetc.の“美味しい、楽しい屋台”も出店します。(雨天中止)

開催日時: 4月4日(土)

時間: 10時~15時  
場所: 西口センタープラザ(おまつり広場)

地元の“エースキャラ”「大崎一番太郎」をはじめ  
人気のご当地キャラたちもやってきます!!



■主催  
大崎さくらまつり2015実行委員会  
大崎ウエストシティタワーズ自治会  
大崎ウエストシティタワーズ管理組合  
ウエストレジデンス大崎管理組合  
大崎ウイズシティ管理組合  
明電舎・ソニー・世界貿易センタービルディング  
大崎エリアマネジメント(事務局)



大崎さくらまつり2015についてのお問い合わせは  
大崎エリアマネジメント(事務局) 03-5719-0800 大崎ウエストシティタワーズ自治会(鈴木) 090-2412-9599

いつも何かやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

# EVENTS INFORMATION

# 集まろう、“大崎の語りべ”達。

過去から現在、未来へと受け継がれていく「ふるさと大崎」のDNA(原風景)を訪ねる『おおさき今昔物語』。

その第11話の主人公は、大崎の今と昔をレポートし続ける“語りべ(語り部)”達。

今年で30年のミニコミ紙「ふれあい」と、インターネットご当地メディア「大崎いっとこ新聞」。

大崎で頑張る両メディアスタッフ達が、座談会を通じて“つながりの語りべ参加”を呼びかけます。



「ふれあい」スタッフがこれまでの想いを込めた100号記念号です。



品川区大崎第二地域センター発行の地域情報誌「ふれあい」は、「手作り感満載」のミニコミ誌。「きれいな装丁のパンフレットのようにしたくない」と、手書きにこだわりました。地味でも尊い、生きた情報を伝えようとする当誌のポリシーが伝わります。“継続は力なり”とのことで、これからも頑張るそうです。

## “我がまちメディア”座談会



「ふれあい」スタッフは、これからも「ふれあい」を続けていく意義を感じていただける方にぜひ参加してほしいですね。いろんな人に会えて、いろんな話が聞けるのも楽しいです…。大好きな大崎の良さを残したいから「さっ、後継者」です。

**つながり、広げていきたい「語りべの輪」**  
「ふれあい」30周年を機に、これまでの取材テープやビデオをデジタル化して公開する予定です。この中には、おじいちゃんとおばあちゃんに語る貴重な大崎の昔話もいっぱいあります。また今年の「しながわ夢さん橋」では、O美術館で「大崎今昔展」を開催する予定です。大崎の原風景や魅力を、これから多くの人々の協力を得てもっと広く伝えていきたいですね。この「新鮮大崎」の中でも、これからの古い写真や記録資料をお持ちの方に参加いただきたい。まちの今昔を伝えていきたいし、「ふれあい」もこれから期待です。

### 皆様の情報お待ちしております

- 大崎で撮った古い写真、大崎のできごとの映像テープ…などお持ちの方はいらっしやいませんか？口伝でのみ残っている昔話、知る人ぞ知る旧跡、みんなに伝えたい出来ごとや場所の記録など、大崎に関することなら何でもOK。ぜひ情報をご提供ください。
- また「こんなお店があるよ!」「こんな技術をもった人がいます!」など、お店や人自慢などの情報も募集中。取材に伺わせていただきます。
- ◆お問い合わせは『新鮮大崎』編集部まで office@brain-core.co.jp  
(一社)大崎エリアマネジメントホームページからも <http://www.ohsaki-area.or.jp>

**まちをもっと知り、好きになってほしいから続けるレポートワーク**  
大崎いっとこ新聞 大崎に10年近く住んでいる人で地元にとんなお祭りがある、いつやるのかも分からない、という方がいます。有名なお祭りは別として町会の掲示板を見たり図書館に行かなければ知る事ができない。この穴を埋めるのがデジタルだと思えます。大崎には今までポータルサイトがなかったため、比較的狭い大崎駅周辺エリアと駅から歩いていける範囲の情報をこのメディアで取り上げています。大崎はオフィスビルのまちのイメージが強いのですが、私が実際に住んでみて感じたのは、下町っぽくてのんびりとした風情があったり、適度に仲良くしてくる温度感。いままだと感じました。私に限らず、自分の住んでいるまちのことをもっと知ることが、まちを好きになれば、日々の暮らしが楽しいものになると思います。そんなお手伝い役ができれば…。

**30年間頑張ってきたミニコミ誌「ふれあい」**  
川区大崎第二地域センターのミニコミ誌として今年で30周年。地域の人や出来ごと、故事来歴などのレポートで大崎の語りべとして頑張ってきた。あらためて、編集者としてのポリシーといったものを伺いたいですね。  
**ふれあいスタッフ** 例えは人、すごい有名な人は取材しません。地味でも頑張っている人を取り上げて皆さんに知らせてあげるのが役目です。またスポーツ大会などで優勝したクラブがあっても、それは他の広報誌にお任せです。  
**大崎いっとこ新聞** 30周年です。長らく続けてこれた秘訣は何ですか？  
**ふれあいスタッフ** ボランティアなので、まず自分達が楽しくなければいけないと思います。卓球の取材で、あまりにも楽しそうなのでその場で部員になっちゃったり笑。取材が縁でバンドを作ったり、自分達が興味を持ったものを自分達で取材してきました。「安全な公園はどこか」という取材では、赤ちゃん連れのスタッフが何度も現場を回りましたし、危ない公園と思われたものは直接公園課にも報告しました。



ミニコミ誌「ふれあい」スタッフによる特別発行「おばあちゃん、おじいちゃんの昔話」。記憶から消え去ろうとする「ふるさと大崎」の原風景を口述筆記で記録したガリ版刷りの貴重版。